

**CONGRESO DE LA REPÚBLICA
SEGUNDA LEGISLATURA ORDINARIA DE 2001**

**COMISIÓN INVESTIGADORA
ENCARGADA DE PRODUCIR UN INFORME, CON CONCLUSIONES,
TOMANDO COMO BASE LA LABOR REALIZADA POR LA COMISIÓN QUE
PRESIDIÓ EL INGENIERO DAVID WAISMAN, SOBRE LA ACTUACIÓN, EL
ORIGEN, MOVIMIENTO Y DESTINO DE LOS RECURSOS FINANCIEROS DE
VLADIMIRO MONTESINOS TORRES Y SU EVIDENTE RELACIÓN CON EL
EX PRESIDENTE ALBERTO FUJIMORI FUJIMORI
(Sesión Reservada)
(Vespertina 2)**

**MIÉRCOLES 8 DE MAYO DE 2002
PRESIDENCIA DEL SEÑOR GUTAVO PACHECO VILLAR**

—A las 20 horas y 08 minutos se inicia la sesión.

El señor PRESIDENTE.— Siendo las 20 horas y 08 minutos de hoy día 8 de mayo del año 2002, en la Sala 3 de sesiones, segundo piso del Congreso de la República, damos inicio a la sesión correspondiente a la comisión que investiga a Vladimiro Montesinos Torres y Alberto Fujimori Fujimori, Comisión Townsend, presidida por la congresista Anel.

En lo que se refiere a la corrupción de funcionarios y tráfico de influencias a nivel nacional, está citado el señor Juan Carlos Chambi Mamani, el mismo que prestará su juramento en este momento para poder iniciar esta citación.

Levante su mano derecha: señor Juan Carlos Chambi Mamani, esta comisión ha sido encargada por el Pleno del Congreso de la República, el artículo 87.º y el artículo 88.º del Reglamento del Congreso de la República. Estos dos artículos encargan al Pleno del Congreso para que designe una comisión que preside la congresista Anel Townsend para investigar todo lo relacionado con Vladimiro Montesinos Torres y su relación con Alberto Fujimori Fujimori.

En tal sentido, le pregunto: Si jura usted decir la verdad y nada más que la verdad.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, juro.

El señor PRESIDENTE.— Si así lo hace, Dios y la Patria va a reconocerlo, sino va a demandarlo.

Está juramentado, puede tomar asiento.

El señor CHAMBI MAMANI.— Muchísimas gracias.

El señor PRESIDENTE.— Para que diga sus generales de ley. Manifieste usted profesión, ocupación, estado civil, dirección.

El señor CHAMBI MAMANI.— Mi nombre es: Juan Carlos Chambi Mamani, tengo 25 años de edad, soy egresado de la Universidad Nacional del Altiplano en la carrera profesional de Ciencias de la Comunicación Social, soy soltero, nací el 18 de febrero del año 1977.

El señor PRESIDENTE.— ¿A la fecha cuántos años tiene?

El señor CHAMBI MAMANI.— 25 años.

El señor PRESIDENTE.— 25 años.

Quería preguntarle, si usted necesitaba un abogado para que pudiera comentar esta situación.

El señor CHAMBI MAMANI.— Creo que por el momento no es necesario.

El señor PRESIDENTE.— A juzgado usted oportuno acudir a la comisión.

El señor CHAMBI MAMANI.— A lo mejor más adelante tal vez, pero por el momento no.

El señor PRESIDENTE.— No le hace falta.

El señor CHAMBI MAMANI.— No, no es necesario.

El señor PRESIDENTE.— Para que diga, ¿desde cuándo ejerce el periodismo y en qué medio se ha desenvuelto? Háganos una historia desde la universidad hasta el este año si puede, año por año.

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, particularmente periodísticamente yo he nacido el Puno, he tenido un paso fugaz en la ciudad de Ilo, yo soy natural de Ilo. A Puno llegué el año 95 para estudiar la carrera en la UNA.

El señor PRESIDENTE.— Perdón, usted es...

El señor CHAMBI MAMANI.— Soy natural de Ilo.

El señor PRESIDENTE.— Nacido en Ilo.

El señor CHAMBI MAMANI.— Nacido en Ilo.

El señor PRESIDENTE.— Departamento de Moquegua.

El señor CHAMBI MAMANI.— Departamento de Moquegua. Llegué a Puno justamente para estudiar la carrera de Comunicación Social. Ingresé hacer periodismo, primeramente deportivo el año 97 y a partir del año 99 recién incursiono en la parte periodística a nivel local. A nivel local o regional si se le podría llamar así.

El señor PRESIDENTE.— 1999.

El señor CHAMBI MAMANI.— 1999.

El señor PRESIDENTE.— Perdón, ¿en el año 95 dónde estuvo?

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, en el año 95 llegué a Puno, justamente, ingresé a la Universidad Nacional del Antiplano, Facultad de Ciencias Sociales, carrera profesional de Ciencias de la Comunicación Social.

El señor PRESIDENTE.— ¿en el año 96?

El señor CHAMBI MAMANI.— También estuve estudiando, estuve en segundo año, no ejercía el periodismo todavía. El año 97 incursioné en periodismo deportivo, tuve un programa en Radio Ondas de Titicaca denominado: “Hablemos de Deporte”.

El señor PRESIDENTE.— ¿Horario?

El señor CHAMBI MAMANI.— De lunes a viernes de 12 y 30 a 3.00, y el año 98, bueno, no ejercí el periodismo, estuve más dedicado más a la parte de la universidad.

El año 99 hice prácticas pre profesionales, primero en el ministerio de Agricultura, luego en el Consejo Transitorio de Administración Regional hasta el mes de noviembre...

El señor PRESIDENTE.— Perdón, permítame. ¿El 99 hace prácticas profesionales dónde?

El señor CHAMBI MAMANI.— El la Región Agraria del Ministerio de Agricultura.

El señor PRESIDENTE.— ¿Dirección Regional Agraria?

El señor CHAMBI MAMANI.— Dirección Regional Agraria.

El señor PRESIDENTE.— Dirección Regional.

El señor CHAMBI MAMANI.— Bajo la gestión del ingeniero Andrés Castro Abanto.

El señor PRESIDENTE.— Agraria. ¿Año?

El señor CHAMBI MAMANI.— 1999, entre los meses de abril y junio.

El señor PRESIDENTE.— Perdón, vamos despacio.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí.

El señor PRESIDENTE.— ¿Abril?

El señor CHAMBI MAMANI.— Y junio.

El señor PRESIDENTE.— A junio.

El señor CHAMBI MAMANI.— A junio.

El señor PRESIDENTE.— Usted hace sus prácticas profesionales.

El señor CHAMBI MAMANI.— Y práctica pre profesionales en...

El señor PRESIDENTE.— ¿Bajo la dirección?

El señor CHAMBI MAMANI.— En esa fecha estaba como director regional el ingeniero Andrés castro Abanto.

El señor PRESIDENTE.— Andrés Castro...

El señor CHAMBI MAMANI.— Abanto.

El señor PRESIDENTE.— Abanto. Le ruego un favor.

El señor CHAMBI MAMANI.— Dígame usted.

El señor PRESIDENTE.— El señor Andrés Castro Abanto, el ingeniero, desde cuándo se hace cargo de la Dirección Regional Agraria.

El señor CHAMBI MAMANI.— Precisamente, cuando yo entré ya había pasado una semana desde, si más no recuerdo, una semana o días nomás desde que presenté mis documentos y bueno... Apenas presenté mis documentos para hacer prácticas profesionales ya había asumido el cargo el ingeniero Andrés Castro Abanto, hacía algunos días o tal vez una semana, no recuerdo muy bien, no pasa de una semana.

El señor PRESIDENTE.— Es decir, estamos diciendo que en el mes de abril o finales de marzo el ingeniero Andrés Castro Abanto se hace cargo.

El señor CHAMBI MAMANI.— Se hace cargo de...

El señor PRESIDENTE.— De la Dirección...

El señor CHAMBI MAMANI.— Regional Agraria.

El señor PRESIDENTE.— Regional Agraria, en reemplazo del señor Gregorio Ibarra y Mata, ¿es así?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, sí es cierto.

El señor PRESIDENTE.— O sea, ¿el anterior director?

El señor CHAMBI MAMANI.— Era Gustavo Gregorio...

El señor PRESIDENTE.— Gustavo Ibarra y Mata ¿no?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí.

El señor PRESIDENTE.— Gustavo Ibarra y Mata. No, ¿Gregorio Gustavo?

El señor CHAMBI MAMANI.— Creo que sí, Gregorio Gustavo.

El señor PRESIDENTE.— Gregorio Gustavo Ibarra y Mata, que fue director regional ¿cuántos años? Aproximadamente.

El señor CHAMBI MAMANI.— Si más no recuerdo, creo que ingresó, creo que estuvo desde año 95. Creo.

El señor PRESIDENTE.— Sí, aproximadamente desde 95.

El señor CHAMBI MAMANI.— Del 95 hasta el 99, hasta fines de marzo, creo.

El señor PRESIDENTE.— Y el señor Ibarra y Mata gozaba del apoyo del entonces ministro de Agricultura el señor Absalón Vásquez.

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, era corredillo, creo que toda la prensa local y los políticos locales también daban por cierta esa versión, de que tenga una afinidad tal vez, política, una afinidad amical, también estudiantil, puesto, creo que él fue su profesor o compañero, no sé, de aulas creo en la Universidad La Molina, aquí en Lima, efectivamente.

El señor PRESIDENTE.— Entonces, usted entra en abril.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí.

El señor PRESIDENTE.— Abril, mayo, junio. Esos tres meses en la Dirección Regional Agraria.

El señor CHAMBI MAMANI.— De ahí, bueno, no había oficina de relaciones públicas, no pude continuar mis prácticas profesionales ahí y me tuve cambiar al CTAR Puno, hice un cambio, me presenté a la universidad y me autorizaron y entré a CTAR Puno hacer prácticas desde mediados de junio hasta fines del mes de noviembre.

El señor PRESIDENTE.— Vamos a ver. Desde junio a noviembre estaba usted en CTAR.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, como practicante en el área de relaciones públicas.

El señor PRESIDENTE.— Área de relaciones públicas.

¿Quién era presidente del CTAR?

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, cuando yo ingresé estaba en ingeniero Fredy Urbina y luego fue cambiado en el mes de setiembre, entró el presidente Hugo Zamata, entró después en el mes de setiembre, Urbina Zúñiga.

Si mal no recuerdo, creo que fue entre el 8 y el 10 de setiembre de ese año de 1999. Juan Hugo Zamata

Aguirre.

El señor PRESIDENTE.— Juan Hugo Zamata Aguirre.

Bueno, vamos a detenernos un poquito, bueno, vamos a continuar mejor aquí. Usted trabaja hasta noviembre del año 99 ¿y después qué hace?

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, terminé mis prácticas pre profesionales, hice mi informe como todo estudiante a la universidad y bueno, empecé a buscar algún trabajo ¿no? como todo joven que desea prosperar en la vida, intenté buscar un trabajo y legué a las oficinas de “Puno al Día” en aquella oportunidad, entré como fotógrafo.

El señor PRESIDENTE.— Haber vamos a ver. Usted en noviembre acaba.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, a partir del mes de diciembre más o menos...

El señor PRESIDENTE.— ¿En diciembre prepara usted su informe a su universidad?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, a la universidad y...

El señor PRESIDENTE.— ¿Estaba usted en quinto?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, ya estaba en quinto.

El señor PRESIDENTE.— O sea, acabando la carrera ya.

El señor CHAMBI MAMANI.— 95; 96; 97; 98; 99, quinto año.

El señor PRESIDENTE.— Usted estaba acabando la carrera.

El señor CHAMBI MAMANI.— Terminando ya la carrera.

El señor PRESIDENTE.— Y usted presenta su informe.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, el informe de prácticas.

El señor PRESIDENTE.— ¿Y cuándo empieza a trabajar usted en ese periódico?

El señor CHAMBI MAMANI.— A mediados de diciembre.

El señor PRESIDENTE.— Correcto.

El señor CHAMBI MAMANI.— A mediados de diciembre.

El señor PRESIDENTE.— Correcto. En diciembre del 99.

El señor CHAMBI MAMANI.— 1999.

El señor PRESIDENTE.— ¿Entra usted?

El señor CHAMBI MAMANI.— Al diario “Puno al Día”

El señor PRESIDENTE.— ¿Es un diario?

El señor CHAMBI MAMANI.— En aquella oportunidad era diario, luego...

El señor PRESIDENTE.— Dígalo, dígalo, ¿diario, el nombre?

El señor CHAMBI MAMANI.— “Puno al Día”

El señor PRESIDENTE.— “Puno al día”

El señor CHAMBI MAMANI.— Esta como director, se me escapa de la memoria. El señor Carlos Leyva Montoya estaba como director en aquella oportunidad. El estuvo si mal no recuerdo, hasta febrero, hasta mediados de febrero del año 2000 y ahí renunció por motivos personales y se hizo cargo de la dirección periodística el señor José Carlos Apaza Aleman.

Bueno, Hernán Cornejo Roselló era un colaborador, no era director, era un colaborador del diario. Su esposa mas bien era una de las accionistas del diario juntamente con su hermana Cecilia. Su esposa Giovanna.

El señor PRESIDENTE.— Señor Chambi.

El señor CHAMBI MAMANI.— Dígame.

El señor PRESIDENTE.— Lo detengo en diciembre del 99, el director es Carlos Leyva Montoya de este diario “Puno al Día”. Dice usted que en febrero del 2000 se hace cargo el periodista José Carlos Apaza Aleman. Luego vamos preguntar algunas cosas sobre esta situación.

Lo quiero invitar para que usted continúe dónde siguió usted trabajando hasta la fecha.

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, yo continué en el diario “Puno al Día” más o menos hasta los primeros días de marzo, primera semana de marzo, porque ya el diario no daba para más, ya no había dinero, la empresa se estaba yendo —como quien dice— a la quiebra y todos los que de alguna manera estábamos trabajando, diagramadores, reporteros, fotógrafos, decidimos retirarnos del periódico porque nos adeudaban, Bueno, a mí personalmente me adeudaban dos meses y medio de sueldo, no me habían pagado y me fui en marzo con la mayoría. Todos nos fuimos, casi el 80% de todos los trabajadores, los chicos que estábamos apoyando el diario, porque ya —repito— nos debían dinero, no nos habían cancelado, a mí me debían dos meses, un poco más, dos meses y medio casi. A los demás les debían quizás hasta tres, cuatro meses y bueno. Como yo vivo sólo en Puno, en aquella oportunidad yo vivía en Puno, me autosostenía y como se podrá ver, pues, tenía que velar también por mi propia integridad y tuve que renunciar.

El señor PRESIDENTE.— Usted renunció en el mes de marzo, ¿y qué hizo después?

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, después fuimos convocados por el señor José Carlos Apaza Aleman. José Carlos Apaza Aleman nos convocó justamente a los que nos habíamos retirado para que pudiéramos formar parte de un nuevo proyecto ¿no? del diario “Al Día”, sobre creo que se puede ahondar mas adelante, no sé tal vez.

El señor PRESIDENTE.— Vamos a ver. ¿“Puno a Día” desaparece?

El señor CHAMBI MAMANI.— Desaparece.

El señor PRESIDENTE.— Desaparece “Puno al Día” siendo su director José Carlos Apaza Aleman.

El señor CHAMBI MAMANI.— José Carlos Apaza Aleman.

El señor PRESIDENTE.— Desaparece.

El señor CHAMBI MAMANI.— Desaparece.

El señor PRESIDENTE.— Y se funda otro diario llamado únicamente “Al Día”.

El señor CHAMBI MAMANI.— “A Día”. Se le puso ese nombre porque se podría decir de que como ya tenía un espacio ganado “Puno al Día” y para no perder, digamos, la audiencia o el favoritismo del público, pues, se optó por el nombre.

El señor PRESIDENTE.— ¿Y usted se embarca en ese proyecto?

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, nos convocan justamente a todos lo que estábamos ahí. ¿Puedo decir nombres?

El señor PRESIDENTE.— Sí, dígallo despacio.

El señor CHAMBI MAMANI.— Eramos vario chicos, todos jóvenes de mi edad: Sergio Rosas, Gilmer Inquía.

El señor PRESIDENTE.— ¿Gilmer, dijo?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, Gilmer Inquía, Gotardo Bermedo.

El señor PRESIDENTE.— Gotardo.

El señor CHAMBI MAMANI.— Bermedo, que era el...

El señor PRESIDENTE.— ¿Se acuerda del apellido materno?

El señor CHAMBI MAMANI.— Bermedo Catari.

El señor PRESIDENTE.— Gotardo Bermedo.

El señor CHAMBI MAMANI.— Catari.

El señor PRESIDENTE.— Catari.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí.

El señor PRESIDENTE.— ¿Katari con “K”?

El señor CHAMBI MAMANI.— No, con “C”

El señor PRESIDENTE.— Con “C”, Catari, Sergio Rosas...

El señor CHAMBI MAMANI.— Sardón.

El señor PRESIDENTE.— Sardón.

El señor CHAMBI MAMANI.— Y Gilmer Inquía Acero.

El señor PRESIDENTE.— Acero. Gilmer Inquía Acero.

El señor CHAMBI MAMANI.— Acero.

El señor PRESIDENTE.— ¿Quién mas?

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, por el momentos esos, porque éramos pocos los que estábamos —repito— en “Puno al Día”, los demás eran diagramadores de Juliaca, bueno, que también se retiraron. Ah, un chico que era diagramador también, mes estoy olvidando, Luis Quispe Choquecota.

El señor PRESIDENTE.— Luis Quispe...

El señor CHAMBI MAMANI.— Choquecota.

El señor PRESIDENTE.— Choquecota. ¿Todos puneños?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, bueno ellos eran de Puno ¿no?

El señor PRESIDENTE.— Sí, no, ellos eran de Puno. Solamente cuatro personas y usted.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí.

El señor PRESIDENTE.— Cinco con usted. Seis con el señor Apaza Aleman que era el (2) director de las publicaciones.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí.

El señor PRESIDENTE.— ¿Habían más personas trabajando?

El señor CHAMBI MAMANI.— No, el resto se podría decir que son colaboradores como siempre suele haber en los demás diarios.

El señor PRESIDENTE.— ¿A qué se llaman colaboradores, columnistas?

El señor CHAMBI MAMANI.— Columnistas, que enviaban un artículo de opinión una vez por semana o los dateros ¿no?

El señor PRESIDENTE.— Pero no forman...

El señor CHAMBI MAMANI.— Son ocasionales.

El señor PRESIDENTE.— No forman parte de la planilla.

El señor CHAMBI MAMANI.— No, no forman parte.

El señor PRESIDENTE.— No, ya. “Al Día” usted se incorpora en marzo.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí.

El señor PRESIDENTE.— O Cuándo se reincorpora.

El señor CHAMBI MAMANI.— En marzo fue.

El señor PRESIDENTE.— Acaba un contrato y se incorpora en otro proyecto.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, justamente porque nos llamaron, ya estábamos nosotros desempleados.

El señor PRESIDENTE.— ¿En marzo del 2000?

El señor CHAMBI MAMANI.— 2000, no recuerdo exactamente la fecha, creo que por el 20 de marzo.

El señor PRESIDENTE.— Sí, 20 de marzo, aproximadamente se incorpora usted. ¿Qué más?

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, quisiera ampliar un poco en esa parte como se funda el diario “Al Día”.

El señor PRESIDENTE.— Me gustaría que vayamos, primero como un índice, diciendo hasta el día de hoy en qué trabajado usted.

El señor CHAMBI MAMANI.— Ah, ya.

El señor PRESIDENTE.— Y luego vamos a ir despacito recorriendo lo que usted quiera.

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, estuve en el diario “Al Día”, primeramente me llaman para hacer la parte de diseño gráfico, también conozco esa área y apoyar un poco en lo que era fotografía que también a mí me gusta.

Bueno, me pusieron un cargo quizás ficticio, no sé, pero un cargo supuestamente como jefe de prensa o algo así, pero que jamás lo hice, o sea fue, digamos, un cargo —como quien dice— de efemérides o algo

así ¿no? ficticio.

Bueno, a mí no me hizo tampoco ninguna molestia, bueno, como yo tampoco jamás —repito— lo cumplí, ocupé ese cargo que está escrito. Ahí estuve en el diario “Al Día” hasta la quincena de agosto de ese mismo año.

El señor PRESIDENTE.— Del 20 de marzo a 15 de agosto.

El señor CHAMBI MAMANI.— Hasta el 15 de agosto, la quincena de agosto, un promedio. Y de ahí por problemas personales con el señor José Carlos Apaza Aleman.

El señor PRESIDENTE.— Con el director del periódico “Al Día”.

El señor CHAMBI MAMANI.— Efectivamente. Decide él retirarme del periódico, me expulsa mediante una llamada telefónica muy subida de todo. Me expulsa y bueno, me dio prácticamente por despedido.

Bueno, tal vez suene mal decir “despedido”, porque nos pagaba, primeramente, cada uno se autogeneraba su propio ingreso como se podría decir, pero igual, bueno, a mí me sacó del grupo.

De ahí estuve desempleado en ese mismo año, en el mes de octubre fundé una revista que se llamó “Veredicto”, saqué solamente un número y de ahí...

El señor PRESIDENTE.— Fundó una revista “Veredicto”...

El señor CHAMBI MAMANI.— “Veredicto”, sí.

El señor PRESIDENTE.— En agosto.

El señor CHAMBI MAMANI.— En octubre de ese año.

El señor PRESIDENTE.— En octubre del 2000.

El señor CHAMBI MAMANI.— Del 2000.

El señor PRESIDENTE.— Octubre del 2000 funda la revista...

El señor CHAMBI MAMANI.— Una revista “Veredicto”

El señor PRESIDENTE.— “Veredicto”

El señor CHAMBI MAMANI.— Solamente sacamos un número nomás, no llegamos a más.

El señor PRESIDENTE.— Sacamos ¿qué significa?

El señor CHAMBI MAMANI.— O sea, mejor dicho, publicamos. Yo era el director, los demás eran solamente colaboradores con artículos, con opiniones solamente, yo era el que asumía todo el peso periodístico y también administrativo de la propia revista.

De ahí estuve desempleado nuevamente hasta el mes de enero, hasta la quincena de enero del año 2001, en que me designan director del periódico “Nuevo Sendero”.

El señor PRESIDENTE.— Perdón, ¿está desempleado, me dice?

El señor CHAMBI MAMANI.— Hasta la quince del mes de enero del año 2001.

El señor PRESIDENTE.— 15 de enero del 2001.

El señor CHAMBI MAMANI.— 2001.

El señor PRESIDENTE.— Usted.

El señor CHAMBI MAMANI.— Me convoca el señor Julián Paredes Mandamiento.

El señor PRESIDENTE.— El señor Julián Paredes Mandamiento. Sí, continúe.

El señor CHAMBI MAMANI.— De la empresas “Tablitas”, me convoca, antes ya habíamos sostenidos unas reuniones.

El señor PRESIDENTE.— ¿El fue candidato al Congreso?

El señor CHAMBI MAMANI.— No, ese año no fue candidato.

El señor PRESIDENTE.— El año 2000.

El señor CHAMBI MAMANI.— El año 2000 fue candidato.

El señor PRESIDENTE.— ¿Me refiero a esta persona no?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, el año 2000...

El señor PRESIDENTE.— Julián Paredes Mandamiento.

El señor CHAMBI MAMANI.— En el 2001 sería candidato pero no.

El señor PRESIDENTE.— Funda su periódico.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí.

El señor PRESIDENTE.— De su propiedad.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, es suyo, está su nombre.

El señor PRESIDENTE.— ¿El nombre es? “Nuevo Sendero”

El señor CHAMBI MAMANI.— “Nuevo Sendero”

El señor PRESIDENTE.— Y a usted le nombra director.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, me asigna director y me pide convoque a un grupo de profesionales para que me puedan apoyar en el proyecto y convoqué a unos amigos míos para que puedan trabajar junto conmigo. Llamo a César Flores un amigo de mi confianza y hasta ahora lo mantengo, después otro amigo César Quijano Copa, con una sola “C”.

El señor PRESIDENTE.— César Flores ¿qué?

El señor CHAMBI MAMANI.— Copa —con una sola “C”— César Flores Copa. César Quijano Torres y Gilmer Inquía Acero.

Bueno, editamos 17 números del “Nuevo Sendero” hasta el mes de abril, 17 números, hasta la quincena aproximadamente del mes de abril o el 10 de abril, no recuerdo muy bien exactamente, y de ahí nos retiramos de la empresa porque no teníamos garantías por parte del dueño del periódico, pues, que ya nos empezó a poner una especie de trabas periodísticas, no quiso recortar en parte nuestro estilo de redacción o de opinión y pues, decidimos retirarnos del periódico todos los chicos que estábamos ahí.

Y de ahí con César Flores Copa fundamos el periódico “La Nación”, en la quince de abril, fue rápido, en días nos juntamos con él, César Flores Copa y sacamos hasta el momento 8 números del periódico “La Nación” y continuamos con nuestra línea periodística hasta más o menos el mes de diciembre del año pasado, del año 2001, en que, bueno pues, también la empresa no daba para más y decidimos, pues, abrírnos cada uno por su lado.

El señor PRESIDENTE.— ¿Cuántos números?

El señor CHAMBI MAMANI.— 8 números sacamos.

El señor PRESIDENTE.— 8 números.

El señor CHAMBI MAMANI.— 8 ediciones o números.

El señor PRESIDENTE.— Desde abril hasta diciembre.

El señor CHAMBI MAMANI.— Hasta diciembre.

El señor PRESIDENTE.— O sea, ¿con qué periodicidad?

El señor CHAMBI MAMANI.— Inicialmente era semanal, luego nos fuimos quincenal, mensual y después pues, hasta donde los auspiciadores nos podrían solventar en parte el costo de un periódico ¿no es cierto? 2001, y —repito— nos distanciamos con César Flores, yo opté por regresar a Ilo, porque no tenía oportunidades de trabajo en Puno, ninguna en si, personalmente también a nivel familiar tenía un problema en casa, allá en Ilo y bueno, tuve que regresar y estoy desde enero de este año 2002 hasta la fecha en Ilo trabajando independientemente.

El señor PRESIDENTE.— ¿Eso qué significa?

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, hago contratos de publicaciones con instituciones.

El señor PRESIDENTE.— ¿Como periodista?

El señor CHAMBI MAMANI.— Como periodista o como diseñador gráfico. Hace poco hice un contrato con la municipalidad y otro con la empresa prestadora de servicios de Ilo, también.

El señor PRESIDENTE.— ¿En temas de su profesión?

El señor CHAMBI MAMANI.— En temas de diseño gráfico y artes.

El señor PRESIDENTE.— ¿Obtuvo usted el título de Licenciado?

El señor CHAMBI MAMANI.— No, solamente soy egresado.

El señor PRESIDENTE.— Egresado.

El señor CHAMBI MAMANI.— Egresado.

El señor PRESIDENTE.— ¿Bachiller, no?

El señor CHAMBI MAMANI.— No he tramitado, recién pienso tramitar este año.

El señor PRESIDENTE.— Solamente egresado.

El señor CHAMBI MAMANI.— Solamente soy egresado.

El señor PRESIDENTE.— ¿Debe usted algunos cursos en la universidad?

El señor CHAMBI MAMANI.— No, todo está al día.

El señor PRESIDENTE.— Desde enero del 2002 en Ilo hasta la fecha.

El señor CHAMBI MAMANI.— Hasta la fecha.

El señor PRESIDENTE.— ¿Con quién vive usted allí?

El señor CHAMBI MAMANI.— Ah, con mi familia.

El señor PRESIDENTE.— ¿Y sus padres?

El señor CHAMBI MAMANI.— Mis padres, mis hermanos, mis cuatro hermanos.

El señor PRESIDENTE.— ¿Usted es soltero, según lo que ha manifestado?

El señor CHAMBI MAMANI.— Soltero

El señor PRESIDENTE.— Bien. Ya tenemos mas o menos el *iter*, el camino de todo el tiempo que ha trabajado usted. Es periodista, así lo ha manifestado, tiene estudios. Entonces, su inquietud por el campo de la comunicación es porque usted tiene una profesión, que si bien es cierto no la titulado, pues, está en ese camino.

Mire, esta comisión ha investigado varias línea de trabajo. Una, es la que concierne al manejo que tuvieron los generales del Ejército, los jefes de la región militar en diversos campos en todo el país, porque esto ha sido una reelección del señor Fujimori que está prófugo, en diversos departamentos del Perú.

Para ello, el señor Montesinos habló con los generales de todos los ejércitos, hay pruebas aquí en Lima, se han reconocido ante esta comisión. Hemos entrevistado militares que así o han ratificado y en ese camino, Puno también estuvo con el general Villena, estuvo sentado también aquí y manifestó sus puntos de vista acerca de lo que ha significado el trabajo periodístico.

Usted sabe que el periodismo es un arma, es un poder que puede servir para orientar la comunicación o la opinión pública.

Entonces, ha sido usted mencionado dentro del trabajo de investigación de esta comisión. Usted ha concurrido aquí y le pido que ya en los situados en lo que tenemos, tenga usted a bien ir detallando por donde usted considere la colaboración que usted pueda brindar a que el Congreso de la República pueda, pues, limpiar un poco la historia nuestra para que no repitamos errores, para que podamos también sindicar a los verdaderos responsables, porque han habido gentes muy grandes y gentes pequeñas que a lo a mejor han simpatizado con el régimen anterior, pero no se han beneficiado ni se han lucrado, o sea no podemos, nosotros, tener un ventilador y culpar a todos.

Pero en ese camino yo le pido, que haga uso de la palabra y oriente usted desde el momento en que considere, desde el año en que considere la colaboración con esta comisión.

El señor CHAMBI MAMANI.— Creo que yo puedo hacerle más factible a partir del año 99, cuando justamente ingreso al periódico “Puno al Día”.

Inicialmente, mientras nosotros, bueno me refiero a mí y a los demás trabajadores de “Puno al Día”, siempre era un corredillo de todos los demás colegas de que el diario, pues, era subvencionado por el Estado de alguna manera y nosotros también, lógicamente, nos indicaban en ello ¿no?, de que teníamos una clase de privilegios o favoritismos.

Quizás nosotros nunca lo llegamos a determinar, puesto que, jamás vimos en las oficinas del diario a presidentes de CTAR, ni mucho menos a generales del Ejército, pero oímos en algunas reuniones que siempre se dan en directorios de periódicos, reuniones amicales.

Se hablaba del general, no se especificaba el apellido, Una fecha escuché que decían: el general no quiere dar plata, en otra fecha escuche que: el general se ha puesto terco, o sea el término general se escuchaba. Se empezó a escuchar primero muy difusamente, luego poco a poco se iba haciendo más notoria...

El señor PRESIDENTE.— ¿Quiénes hablaban de esto? De que el general no quiere, quiénes son.

El señor CHAMBI MAMANI.— El director del diario.

El señor PRESIDENTE.— ¿Quién?

El señor CHAMBI MAMANI.— Los directores —si podría decir— los dos.

El señor PRESIDENTE.— Leyva Montoya.

El señor CHAMBI MAMANI.— Leyva Montoya y Apaza Aleman. José Carlos Apaza Aleman.

El señor PRESIDENTE.— Ellos hablaban, ellos eran los nexos.

El señor CHAMBI MAMANI.— Nexos, se podría decir. Nosotros un poco como que ya nos empezó a entrar la curiosidad, queríamos saber si es que verdaderamente era cierto o no, o para ver cuán comprometidos pudiéramos estar más adelante en base a ello y paralelamente una vez cuando terminó esta la aventura de “Puno al Día”. Bueno pues, José Carlos Apaza Aleman, cuando asumió la dirección y la empresa del nuevo diario “Al Día” ya nos fue confesando uno a uno los secretos de la forma en que se financiaba el diario “Puno al Día”, mediante reuniones de trabajo o tal vez o mediante conversaciones amicales en locales, en restaurantes, reuniones de confraternidad, ya poco iba develando los secretos que nosotros no...

El señor PRESIDENTE.— ¿Qué secretos?

El señor CHAMBI MAMANI.— Esto justamente, o sea, al referirme secretos me refiero a lo que nosotros no conocíamos de la parte del financiamiento de “Puno al Día”.

El señor PRESIDENTE.— ¿Y qué revelaban esos secretos?

El señor CHAMBI MAMANI.— Que pues, que “Puno al Día” netamente era un diario que buscaba, pues, la reelección del Presidente Fujimori. Era el primer objetivo, pero utilizando para ello a través de estrategias periodísticas, a través de los artículos periodísticos a los cuales, la intención era atacar a los candidatos de la oposición y pues, o que incluso quitarles el espacio si se le podría decir así; es decir, no darles cobertura.

Y dos, ampliar o dar mayor facilidad a las acciones del gobierno que aquella oportunidad se estaban dando, o también las visitas del Presidente que llegaba habitualmente con los ministros casi semanalmente a Puno a aquella oportunidad en aquellos meses de febrero, enero o marzo del año 2000 (3)

El señor PRESIDENTE.— ¿Esos secretos quién los relevaba?

El señor CHAMBI MAMANI.— José Carlos Apaza Aleman.

El señor PRESIDENTE.— En cafeterías.

El señor CHAMBI MAMANI.— En cafeterías, en restaurantes y también en reuniones de fines de semana, que siempre hay en un directorio, en que se evalúa el trabajo.

El señor PRESIDENTE.— ¿El general, entonces, al que se hace referencia, qué nombre tenía?

El señor CHAMBI MAMANI.— José Villena Arias.

El señor PRESIDENTE.— José.

El señor CHAMBI MAMANI.— Villena Arias.

El señor PRESIDENTE.— Era el jefe.

El señor CHAMBI MAMANI.— Era el jefe de la cuarta división de infantería del Ejército Peruano.

El señor PRESIDENTE.— ¿En Puno hay más generales o solamente él?

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, hay más generales, obviamente, pero...

El señor PRESIDENTE.— Sí, hay más, no es el único general.

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, jefe de cuarta división es el general Villena. Era mejor dicho, ahora ya no es.

El señor PRESIDENTE.— Sí, ¿pero usted sabe que en Puno solamente hay un general, habitualmente es uno solo, el resto son coroneles o hay varios generales?

El señor CHAMBI MAMANI.— Yo tenía entendido que habían más, pero...

El señor PRESIDENTE.— Pero usted no lo afirma, no lo dice...

El señor CHAMBI MAMANI.— Pero lo que yo si afirmo, era que el término, el general a quienes ellos se referían era José Villena Arias.

El señor PRESIDENTE.— ¿Qué era el jefe de...?

El señor CHAMBI MAMANI.— De la cuarta división de infantería del Ejército Peruano de Puno.

El señor PRESIDENTE.— Entonces, el señor Villena Arias es prácticamente el mecenas, el propietario del diario, el que pone el dinero.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, el que pone el dinero, bueno, pone el dinero y esconde la cara ¿no?

El señor PRESIDENTE.— Es decir, usted como periodista investiga y puede diferenciar entre que escribe.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí.

El señor PRESIDENTE.— De que como usted hace un momento dijo que le habían puesto de jefe de prensa nominal, que sin embargo, pues, es parte del trabajo periodístico y uno lo asume, pero sabe usted quién es el propietario.

El señor CHAMBI MAMANI.— Efectivamente.

El señor PRESIDENTE.— Sabe de quien son las máquinas o quien paga la tinta o el papel, no conozco bien el trabajo de prensa en ese sentido, pero le pregunto: ¿el propietario el que ponía el dinero, quién era?

El señor CHAMBI MAMANI.— Era el general José Villena Arias.

El señor PRESIDENTE.— El general José Villena Arias. Entonces, el era el propietario del diario.

El señor CHAMBI MAMANI.— Efectivamente.

El señor PRESIDENTE.— Entonces, había que hacer lo que él dijera porque es el dueño.

El señor CHAMBI MAMANI.— Y poco a poco también, no solamente salía ese nombre, de que el general; luego, ya escuchó las voces del ingeniero y luego poco a poco José Carlos nos iba diciendo, pues, que el ingeniero se trataba en esa oportunidad del ingeniero Juan Hugo Zamata Aguirre, que era presidente del CTAR en aquel entonces.

El señor PRESIDENTE.— O sea, primero era el general y luego el ingeniero.

El señor CHAMBI MAMANI.— Ajá.

El señor PRESIDENTE.— Y usted ha mencionado que el ingeniero Juan Hugo Zamata Aguirre, fue nombrado presidente del CTAR ¿desde? Setiembre...

El señor CHAMBI MAMANI.— Desde setiembre del 99, estuvo hasta que renunció Fujimori, pues, el año 2000, hasta que se conoció el primer vladivideo y renunció él en octubre si mas tengo entendido.

El señor PRESIDENTE.— Entonces, prácticamente cuando se funda el diario...

El señor CHAMBI MAMANI.— El estaba como presidente regional.

El señor PRESIDENTE.— El ya estaba como presidente.

El señor CHAMBI MAMANI.— Ya estaba como presidente.

El señor PRESIDENTE.— Es decir, primero el general, luego el ingeniero ¿Hugo?

El señor CHAMBI MAMANI.— Zamata Aguirre.

El señor PRESIDENTE.— Zamata Aguirre ¿también propietario del periódico?

El señor CHAMBI MAMANI.— Se podría decir que él era otro mecenas. Al final, bueno, entre nosotros no pudimos diferenciar quien era al final, porque si hablaban de uno y luego hablaban de otro, tal vez, era un grupo de inversionistas o un grupo de financistas que inicialmente, pues, eran los que aportaban económicamente.

El señor PRESIDENTE.— ¿Qué secretos más se conocieron poco a poco?

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, inicialmente quisiera incidir en la parte de cómo se funda el diario “Al Día”. Le voy a contar.

Yo llego a radio Libertad una mañana, creo que era un jueves o un miércoles, no recuerdo exactamente, está escrito ahí en el periódico y lo encuentro a José Carlos que estaba...

El señor PRESIDENTE.— ¿En qué periódico?

El señor CHAMBI MAMANI.— En el “Nuevo Sendero”. Bueno, llegamos a radio Libertad, al decir “llegamos” me refiero a mí. Llego a radio Libertad y me encuentro con José Carlos Apaza que estaba conduciendo su programa “Fuero Popular” en esa emisora y de un momento a otro cuando me vio ingresar a la radio, por la ventana, pues, me dijo que esperara un momento y poco fueron llegando — como se podría decir de manera— casi concertada, bueno, no sé, pero al final nos encontramos en las oficinas de radio Libertad todos los chicos que estábamos en “Puno al Día”. Creo que coincidimos, no sé, coincidimos en aquella oportunidad, yo llegué primero, luego llegó Sergio, luego llegó Gilmer y luego llegó Gotardo. Coincidimos.

Y al vernos que estábamos nosotros en la puerta o ahí en la sala de espera que tiene, José Carlos se paró emocionado tal vez, dejó el micrófono, en ese momento lo estaba entrevistando al ingeniero Ibarra en su programa y salió emocionado a darnos alcances y a decirnos: muchachos en la mañana me ha llamado el general Villena, quiere hablar urgentemente conmigo y yo quiero llevarlos a ustedes.

Entonces, dijimos: pero para qué, que quiere hablar con nosotros el general, vamos nomás, nos dice, no teman, no les va pasar nada. Bueno, al inicio como que nos dio un poco de escepticismo, no creíamos en ellos, yo particularmente no lo cría y luego pensé que era una broma y cuanto terminó el programa se despidió como a las 10 de la mañana, creo que era, cuando terminó su programa él.

Salimos con José Carlos Apaza y los demás chicos. El ingeniero Ibarra estaba en la puerta con su auto, un auto azul el que prometieron para la rifa del Club Alfonso Ugarte, no sé usted debe tener conocimiento, el año que nunca lo entregaron como premio.

Salimos y el ingeniero le pregunta a José Carlos: a dónde van a ir, acá nomás dijo, acá cerca de la comandancia. Ah, suban, entonces, los llevo, nos dice. Entonces, nosotros fuimos acompañándolo, no sabíamos al final para que, de que se iba a tratar en la reunión.

El señor PRESIDENTE.— ¿Qué fecha era?

El señor CHAMBI MAMANI.— Está escrito en el periódico.

El señor PRESIDENTE.— ¿Qué fecha aproximadamente?

El señor CHAMBI MAMANI.— Haber, déjeme ubicarlo: 22 de marzo del 2000.

Llegamos a la puerta de la comandancia y estábamos todos ahí en la puerta.

El señor PRESIDENTE.— Ya no existía el periódico “Puno al Día”

El señor CHAMBI MAMANI.— Ya no existía “Puno al Día”

El señor PRESIDENTE.— O sea, usted se había, ya había renunciado.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí.

El señor PRESIDENTE.— Y es cuando lo convocan a este proyecto.

El señor CHAMBI MAMANI.— No, no lo convocan, o sea, por eso justo le quiero decir.

El señor PRESIDENTE.— Coinciden ahí.

El señor CHAMBI MAMANI.— Coincidimos ahí.

El señor PRESIDENTE.— Suben a la camioneta, de propiedad del señor Ibarra y Mata, suben con José Carlos Apaza Aleman, con los señores que usted describe.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, pero llegamos a la puerta y José Carlos preguntó al señor vigilante que estaba en la puerta, que era un soldado de la comandancia y preguntó por el general Villena, y dijo que estaba ocupado y que si gustaba podría esperar un momento.

El señor PRESIDENTE.— Describa la dirección de esa comandancia que usted habla.

El señor CHAMBI MAMANI.— Creo que es el jirón Alfonso Ugarte, no recuerdo bien. Sí era Alfonso Ugarte, frente al colegio La Merced.

El señor PRESIDENTE.— Frente al colegio La Merced.

El señor CHAMBI MAMANI.— Frente al colegio La Merced, a un costado del...

El señor PRESIDENTE.— ¿El antiguo hotel de turistas?

El señor CHAMBI MAMANI.— Efectivamente.

El señor PRESIDENTE.— ¿No? frente al colegio La Merced.

El señor CHAMBI MAMANI.— Frente al colegio La Merced.

El señor PRESIDENTE.— ¿Eso cómo se llama?

El señor CHAMBI MAMANI.— La comandancia del Ejército.

El señor PRESIDENTE.— Comandancia del Ejército.

El señor CHAMBI MAMANI.— Llegamos a la puerta, bueno, esperando casi como 15 minutos, Sergio Rosas con Gilmer Inquía y Gotardo se fueron a una esquina a comprarse una gaseosa y yo me quedé con José Carlos en la puerta y de un momento a otro salió el edecán del general Villena, un joven alto, no recuerdo su apellido sino lo diría, lo reconoce a José Carlos. Bueno, también cualquiera lo reconoce a él

por su aspecto físico y le dijo que pasara, que ingresara, que no se preocupara.

Entonces, al ver yo que no estaban los demás chicos, dije: hay que esperar que vengan ellos. No, vamos nosotros los dos, que ellos venga y esperen nomás, y le dejó encargado al guachimán o al hombre que estaba en la puerta: si vienen los demás chicos que nos esperaran que ya vamos a salir.

Bueno, ingresamos los dos, yo incluso, no pensaba porque estaba con un par zapatos que había mandado arreglar con una bolsa y tenía miedo entrar así a una oficina y lo dejé ahí en la sala de espera, y estuvimos como dos minutos esperando en la sala de espera y salió el general de su oficina con su edecán y el edecán nos dice: pasen.

Bueno, entramos, y le digo: qué hago con esto, no voy a entrar con mis zapatos remendados acá, ponlo nomás debajo, lo puse debajo de un mueble y entramos. El general lo saludó primero a él y al verme a mí como que notó cierta molestia tal vez ¿no? Sí, cierta molestia —como quien dice— al decir: por qué trae testigos o para qué trae gente así.

El señor PRESIDENTE.— Señor Chambi.

El señor CHAMBI MAMANI.— Dígame.

El señor PRESIDENTE.— Usted entra a la comandancia, entra ya a la oficina, al despacho del general José Villena Arias.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí.

El señor PRESIDENTE.— Acompañando al señor José Carlos Apaza Aleman. ¿Cuántas personas entran en ese momento con usted?

El señor CHAMBI MAMANI.— Solamente los dos.

El señor PRESIDENTE.— Solo los dos.

El señor CHAMBI MAMANI.— José Carlos Apaza Aleman y yo.

El señor PRESIDENTE.— Los demás muchachos se quedan fuera.

El señor CHAMBI MAMANI.— No le digo que ellos se fueron a comprar una gaseosa a un kiosko de la esquina.

El señor PRESIDENTE.— Es para que precise claramente el registro.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, sí.

El señor PRESIDENTE.— Entran solamente dos.

El señor CHAMBI MAMANI.— Dos.

El señor PRESIDENTE.— ¿Dónde se queda el señor Ibarra y Mata?

El señor CHAMBI MAMANI.— No, el señor Ibarra nos dejó en la puerta y él se fue. Se fue en el carro hacer otra diligencia, no preguntamos en ese momento. Y el general lo saluda entrando a la puerta de su oficina a José Carlos muy alegremente y se escuchaba en su equipo de sonido personal que estaba escuchando radio Libertad.

Y al verme a mí, pues, como que me saluda y le noté con cierta molestia, o sea como diciendo tal vez: y éste por qué trae amigos o por qué trae gente así nomás. Bueno, me saludó, incluso, me señaló así con el dedo, y José Carlos le dijo: no, no se preocupe, es de mi confianza. Entonces, lo miré: cómo está, bueno o saludé: buenos días. Pasen, tomen asiento, nos dice, nos sentamos y estamos ahí frente a él, y empiezan hablar José Carlos y el general y José Carlos le pregunta: ¿que le ha parecido el programa de hoy? El

general Villena le dice: bueno, me ha parecido bien, y comienzan a conversar un poco de política. En aquella oportunidad se hablaba del caso del tema de Pronaa, de las madres que reclamaban más apoyo alimenticio, los clubes de madres.

Conversaron del caso de Perú Posible, también hablaban de cómo neutralizar un poco las campañas que estaban realizando en aquella oportunidad los grupos que lideraban los dirigentes allá en Puno y como neutralizar a través de estrategias en la radio.

José Carlos le decía: bueno, no se preocupe, en la radio no le vamos a dar cobertura, yo me personalmente me voy a encargar de neutralizar ello, no se preocupe, y cosas así.

Y de un momento a otro, el general Villena le pregunta: oye, y qué pasa con el periódico, por qué no sale.

El señor PRESIDENTE.— Y para el registro, antes de entrar en el periódico.

Usted está diciendo que el señor José Carlos Apaza Aleman tiene un espacio en la radio, ¿qué radio?

El señor CHAMBI MAMANI.— En radio Libertad.

El señor PRESIDENTE.— Hablamos de esa época, marzo del 2000, radio Libertad, ¿en qué banda horaria?

El señor CHAMBI MAMANI.— De 8 a 10 de la mañana.

El señor PRESIDENTE.— De 8 a 10 de la mañana. Y está usted diciendo que el general escuchaba esa radio justamente cuando ustedes entraron.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí.

El señor PRESIDENTE.— ¿Y?

El señor CHAMBI MAMANI.— Ya estaba la otra programación.

El señor PRESIDENTE.— Sí, pero significa que él escuchaba de 8 a 10 de la mañana.

El señor CHAMBI MAMANI.— Escuchaba, era un asiduo oyente del programa.

El señor PRESIDENTE.— Y ante la eventualidad de ver qué se hacía con Perú Posible, porque estaba subiendo seguramente en la aceptación popular.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, en la tendencia.

El señor PRESIDENTE.— En la tendencia. Usted manifiesta que el señor José Carlos Apaza Aleman le dice: no se preocupe que esto yo lo controlo.

El señor CHAMBI MAMANI.— A través de la radio.

El señor PRESIDENTE.— ¿Puede explicar eso un poco más? Bueno, ¿cómo es eso?

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, José Carlos Apaza Aleman, le decía: que no se preocupara, que no le iba a dar más cobertura a la oposición en la radio, pero que siempre es necesario hacer una especie de contrapeso, pero que no sea muy notorio. Es decirle, le ofrezco hora y media al oficialismo y media hora pequeña para la oposición y lo controlo, algo así; es decir, recortaba la parte de opinión y no hacía contrapeso o un equilibrio.

El señor PRESIDENTE.— Pero eso es lo que dice voluntariamente el señor Apaza Aleman.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí.

El señor PRESIDENTE.— Al general Villena, le dice: no se preocupe usted que yo lo controlo.

El señor CHAMBI MAMANI.— Yo controlo, yo me encargo de eso, hay temas en los cuales se puede ahondar y cosas así. Se le puede llamar manipulación y se le puede también llamar secreto periodístico, también se le puede llamar mordaza.

Bueno, de un momento a otro el general Villena le pregunta a José Carlos Apaza: Oye que pasa con el diario, por qué no sale, ahí yo noté y mis dudas, pues, se disiparon automáticamente a decir: qué pasa con el diario, pues, yo dije: ah, éste está financiando de todas maneras o financió “Puno al Día”, mejor dicho. (4) Pero no lo dije yo, me mantuve callado, estaba escuchando nomás lo que decían, mejor dicho y José Carlos le responde: bueno, aunque no hay plata, parece que no quieren apoyar, ustedes se están cerrando, no mandan presupuesto. El general Villena le respondió: hombre, que necesitas para sacar el diario, sácalo, no te preocupes por mí, yo puedo aportar en eso, ¿cuánto se necesita para ello, o que se necesita, que herramienta se necesita? Entonces José Carlos le dijo: lo primero que necesitamos es una computadora, una impresora láser y un escáner, que es lo primero que se necesita para hacer el diseño gráfico y escribir para un diario.

¿Y cómo cuánto cuesta eso, le pregunta el general Villena? Y José Carlos le dice: bueno, saca un presupuesto así más o menos equilibrado, salía algo de 6 mil 650 soles, un promedio, algo así. El general dijo: yo soy un tipo ejecutivo, esa parte si la recuerdo bien, a mí me gusta hacer las cosas pronto y efectivas.

Mira, te voy a dar 6 mil 800 ahora y no me molestes hasta que pase la primera vuelta. Sacó de su gaveta que tenía de un armario al costado de la mano izquierda.

El señor PRESIDENTE.— Vamos a hacer una interrupción para cambiar la cinta, siendo las 20 horas y 54 minutos.

—Se hace una breve interrupción por el cambio de cinta.

El señor PRESIDENTE.— Siendo las 20 horas y 55 minutos reiniciamos la sesión con el señor Juan Carlos Chambi Mamani, egresado de la facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional del Altiplano.

Está usted contando, señor Chambi la entrega de un dinero al señor José Carlos Apaza Aleman por parte del general José Villena Arias.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, efectivamente, le dice: cuánto necesitas, como ya le había mencionado, y sacó un presupuesto aproximado a 6 mil 650 soles y el general Villena le dijo: no te preocupes yo soy un tipo ejecutivo y me gusta las cosas que se hagan ya. Te voy a dar 6 mil 800 soles y no me molestes hasta que pase la primera vuelta. No creo que haya segunda vuelta le dijo muy entusiasta el general Villena.

Sacó de su gaveta de la mano izquierda que tenía, tenía un mueble y sorprendía veo una cantidad grande de dinero, puro billetes de 100, yo puedo calcular que eran 20 centímetros, puro fajo de dinero, como una dos rumas así en su gaveta y el general sacó un pequeño fajo así, alzó a la azar y puso sobre la mesa mil, dos mil, tres mil, cuatro mil, cinco mil, seis mil y de otro fajo sacó dos billetes de 200, se lo guardó en su bolsillo y lo entregó.

José Carlos se quedó satisfecho con eso, ni siquiera lo contó, no dudó en eso, tenía un maletín y apresuradamente abrió el cierre, agarró el dinero, lo metió y lo cerró y José Carlos le dijo que no se preocupara que al día siguiente mismo saldría el periódico.

El general dijo: no sé lo que haces, tú te encargas y ya después hablamos. Entonces se despidieron diciendo: oye, no le des cobertura al caso Zarái le dijo el general Villena a José Carlos, y hazle un espacio pequeño como para que la oposición no se queje. Ya general, no se preocupe, eso lo controlamos. Salimos nos despedimos, hasta luego, hasta luego...

El señor PRESIDENTE.— Perdón, pero el caso Zarái perjudicaba al señor Toledo.

El señor CHAMBI MAMANI.— En esa semana entró fuerte el caso a nivel nacional.

El señor PRESIDENTE.— Pero lo lógico hubiera sido que le diga que sí sacara el caso Zarái contra el señor Toledo.

El señor CHAMBI MAMANI.— Pero en esa parte ya la oposición decía que el caso se estaba manipulando, no es cierto, me refiero a eso.

El señor PRESIDENTE.— ¿El tema era intentar presentar al periódico como imparcial?

El señor CHAMBI MAMANI.— Efectivamente.

El señor PRESIDENTE.— ¿Y más por la democracia que por la re-reelección?

El señor CHAMBI MAMANI.— Efectivamente, esa era la posición del general José Villena. Terminó la reunión que aproximadamente duró unos quince minutos, veinte minutos, aproximadamente y salimos, nos estrechó la mano y hasta luego y salimos de la oficina, bajando las gradas de la comandancia ya para la puerta de salida, José Carlos me dijo: ya está el diario, vamos a sacar nuestro propio periódico y se va a llamar “Al día” fue lo primero que dijo.

Oye, estás loco le dije yo, como vas a poner “Al día” si hay “Puno al día”, no crees que la gente se va a confundir. El me dijo: mejor, hay que aprovechar el espacio que ha ganado “Puno al día”. Pero tú mismo vas a ser el director le dije, o no, no crees que se van a confundir; no, no hay problema, eso ya se disipa con el tiempo.

Saliendo me dice: oye, donde están los demás chicos y justo llegamos a la puerta ya estaban ahí parados ellos y entre broma y broma dijeron: como nos dejan solos, algo así. Subimos y llegamos a un restaurante, que era el Restaurante Bahamas que estaba en el Jirón Deustua cuadra 2, creo, los invitó a almorzar dijo José Carlos muy contento y mientras estábamos almorzando nos planteo la propuesta.

El señor PRESIDENTE.— Voy a detenerlo ahí, señor Chambi, para que nos ayude a precisar, ¿en la Comandancia del Ejército de que tamaño era el despacho?

El señor CHAMBI MAMANI.— Era la propia oficina del general Villena.

El señor PRESIDENTE.— ¿De qué tamaño era, amplia?

El señor CHAMBI MAMANI.— La mitad de este salón, por decirle.

El señor PRESIDENTE.— ¿Es un despacho amplio, en un segundo piso, dijo usted?

El señor CHAMBI MAMANI.— Era el segundo piso, subiendo las escaleras a la mano izquierda había un corredizo de aproximadamente unos ocho metros y ahí estaba su oficina.

El señor PRESIDENTE.— Ésta es la sala número 3 de las sesiones de las comisiones del Congreso, ¿usted dice más o menos la mitad de esta sala?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, efectivamente.

El señor PRESIDENTE.— ¿Y usted dice que es subiendo la escalera a la mano izquierda?

El señor CHAMBI MAMANI.— Subiendo a la mano izquierda hay un corrido de aproximadamente unos ocho metros de largo.

El señor PRESIDENTE.— ¿El general Villena Arias estaba sentado en su despacho o había alguna salita ahí?

El señor CHAMBI MAMANI.— Su oficina era una mesa muy lujosa y ahí tenía un letrero en el que decía: José Villena Arias, Jefe de División y al frente tenía una sala de estar, era una oficina más o menos amplia. Es decir, su escritorio quedaba al frente de la sala.

El señor PRESIDENTE.— ¿Ustedes se sentaban en la sala o en el escritorio?

El señor CHAMBI MAMANI.— No, en el escritorio.

El señor PRESIDENTE.— Por un lado el general Villena y por otro lado ustedes dos.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, frente a frente.

El señor PRESIDENTE.— ¿Y al momento de sacar el dinero el general sacó el dinero de la mano izquierda, de la mano derecha?

El señor CHAMBI MAMANI.— No le digo que estaba en la mano izquierda.

El señor PRESIDENTE.— O sea, la mano izquierda del general, saco el dinero y habían varios fajos de cien soles, dice usted.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, varios fajos de cien, se cuentan de diez en diez, no es cierto, doblados, se pone el último. Habían varios fajos, una ruma impresionante.

El señor PRESIDENTE.— Qué porcentaje de lo que sacó que son 6 mil 800 soles, según usted dice, qué porcentaje de lo que habría allí?

El señor CHAMBI MAMANI.— Yo más o menos calculé, habrían unos 15 ó 20 centímetros de alto.

El señor PRESIDENTE.— ¿Eso cuánto significaría?

El señor CHAMBI MAMANI.— No sé. El porcentaje era pequeño, sería más o menos unos dos centímetros aproximadamente.

El señor PRESIDENTE.— ¿Y esa cantidad era una vigésima parte, una décima parte?

El señor CHAMBI MAMANI.— No podría calcular, lo que salió era minúsculo.

El señor PRESIDENTE.— No rebajó el volumen del dinero.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, no rebajó.

El señor PRESIDENTE.— ¿Entonces sacó el dinero y contó en su mano o encima de la mesa?

El señor CHAMBI MAMANI.— Encima de la mesa, mil, dos mil...

El señor PRESIDENTE.— O de diez en diez.

El señor CHAMBI MAMANI.— No, vienen en fajos de mil, diez billetes de cien cada fajo.

El señor PRESIDENTE.— ¿Con grapa estaban o estaban con liga?

El señor CHAMBI MAMANI.— Dobladados sencillamente.

El señor PRESIDENTE.— ¿Cheques nuevos?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, cheques nuevos.

El señor PRESIDENTE.— ¿Le entregó, uno sobre otro y el señor José Carlos Apaza Aleman cogió todo junto o cogió parte por parte?

El señor CHAMBI MAMANI.— Mientras iba poniendo lo ponía a su maletín que llevaba.

El señor PRESIDENTE.— Va cogiendo parte por parte a su maletín.

El señor CHAMBI MAMANI.— No lo contó, nunca dudó en contarle si quiera, si estaba completo o no o si eran falsos o no, para nada.

El señor PRESIDENTE.— Hay una versión, señor Chambi, que esta comisión está investigando, al respecto que cada general o cada jefe de región militar, efectivamente, le entregaron aquí desde el SIN dinero, como usted menciona, entre 25 mil y 50 mil dólares al cambio y que esa cantidad podría significar, si usted habla de 6 mil, ¿usted está hablando de una cantidad mayor a los 100 mil, 150 mil soles?

El señor CHAMBI MAMANI.— Podría ser, no podría calcular, un aproximado le podría dar.

El señor PRESIDENTE.— ¿Lo que quedó ahí era 5 mil más, eran 20 mil más, eran 50 mil, eran 100 mil?

El señor CHAMBI MAMANI.— Pongámosle más de 100 mil.

El señor PRESIDENTE.— ¿O sea, no menos de 100 mil soles?

El señor CHAMBI MAMANI.— No, imposible.

El señor PRESIDENTE.— Eso le pregunto, porque eran cheques nuevo además. O sea, no menos de 100 mil soles, podría ser 150 mil ó 120 mil, pero no menos de 100 mil en efectivo.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, en efectivo.

El señor PRESIDENTE.— Entonces, señor Chambi, lo he detenido ahí, se despiden, se compromete el señor periodista José Carlos Apaza Aleman a sacar el periódico al día siguiente y ustedes se retiran. ¿Cuál es la actitud que tiene el general Villena con usted cuando se despide y después al final como lo vio usted?

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, yo no hablé en la reunión.

El señor PRESIDENTE.— ¿Pero cuál fue la actitud del general Villena?

El señor CHAMBI MAMANI.— Me vio el rostro en forma muy detenida y pausada, nada más.

El señor PRESIDENTE.— ¿Cómo para reconocerlo después?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, efectivamente, para que pueda captar alguna parte de mi rostro que le sea fácil de reconocer, tal vez.

El señor PRESIDENTE.— Para que usted sepa, él no se va a olvidar de usted.

El señor CHAMBI MAMANI.— Efectivamente.

El señor PRESIDENTE.— Y que no tiene usted que hablar esas cosas. Bien, salen, bajan y se encuentran con los amigos que dejaron.

El señor CHAMBI MAMANI.— Tres amigos éramos.

El señor PRESIDENTE.— En grupo de cinco ingresan al restaurante y almuerzan invitados por el señor José Carlos Apaza Aleman.

El señor CHAMBI MAMANI.— Efectivamente, y no dice: ya van a trabajar en el diario, yo quiero que ustedes trabajen conmigo, yo voy a ser el director y en ese momento ya nos puso los cargos. A mí me dijo: tú vas a ser jefe de prensa. No está feo esto, le dije, no me gusta.

Bueno, te voy a poner como jefe de prensa. No, si quieres te apoyo en diagramación, puedo hacer fotografía.

El señor PRESIDENTE.— ¿Los otros tres amigos supieron del dinero en ese momento?

El señor CHAMBI MAMANI.— Se comentó el caso, se ha recibido tanto, hay tanto dinero. Lo primero que dijo es: vamos a comprar una computadora, vamos a comprar una impresora láser y el escáner.

El señor PRESIDENTE.— El señor Apaza Aleman le dijo a ellos que el general ha dado un dinero y quiero que salga el periódico.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí.

El señor PRESIDENTE.— Entonces él confiesa. No hace falta que usted luego les cuente a ellos porque el propio José Carlos lo difunde.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí.

El señor PRESIDENTE.— Había confianza en ese momento y lo dice y empieza a andar el diario.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí.

En ese momento dijo: pero no hay sueldos para ninguno. Si quieren cada uno se paga automáticamente, busca su publicidad y se paga con ella, que era 50% para la empresa o para él y 50% para uno. Con unos fue así, con otros fue 100%.

El señor PRESIDENTE.— ¿Dónde compraron los equipos?

El señor CHAMBI MAMANI.— En una tienda de las galerías Multicentro en Jirón Lima, que está en la cuadra 4.

El señor PRESIDENTE.— ¿En qué piso?

El señor CHAMBI MAMANI.— En el primer piso.

El señor PRESIDENTE.— ¿El nombre de la tienda, no se acuerda?

El señor CHAMBI MAMANI.— Es conocido, no recuerdo.

El señor PRESIDENTE.— ¿Emite factura por eso?

El señor CHAMBI MAMANI.— No emitió factura, tampoco fue una boleta, esas guías de remisión, algo así, esas guías simples que venden en librerías.

El señor PRESIDENTE.— Eso es una nota de venta.

El señor CHAMBI MAMANI.— Efectivamente.

El señor PRESIDENTE.— Sin RUC, sin nada de (5) ese tipo de identificación fiscal. Entonces le venden así, evaden impuestos, no pagan una cantidad por el impuesto, ¿y compran ha dicho usted qué cosa?

El señor CHAMBI MAMANI.— Una computadora Pentium 3, una impresora Láser HP 1100 y un escáner, por el momento no había, no tenía la tienda y dijo que iba a ser pedido y que lo podría llegar para el día siguiente. Dejó pagado por el escáner y nos dijo que en la tarde podríamos venir a recoger la computadora.

Salimos de ahí y cada quien fue para su domicilio y en la tarde nos encontramos solamente para recoger los equipos y llevarlo a la casa de José Carlos, que él dijo que iba a funcionar en su domicilio el diario, en el Jirón Vilcapasa 152, barrio de Independencia.

El señor PRESIDENTE.— Permítame. ¿Compran el escáner que iba a llegar y compran la computadora, la impresora, ¿y qué más hace falta para emitir un diario?

El señor CHAMBI MAMANI.— Lógicamente el papel, pero en esa tienda no venden papel, luego ya fuimos a una tienda o la Ventana de Papel, como le llaman, está en el Jirón Arequipa y compramos, si mal no recuerdo, cuatro resmas de papel o tres resmas de papel periódico, papel canson y herramientas de trabajo, papel bond, hojas distintas.

El señor PRESIDENTE.— Perdón, la pregunta. ¿El periódico “Puno al día” se imprimía, valga la redundancia, en una impresora láser, van saliendo las hojas?

El señor CHAMBI MAMANI.— El arte sale de una impresora láser.

El señor PRESIDENTE.— Eso le pregunto. El arte es, digamos, el primer ejemplar.

El señor CHAMBI MAMANI.— **No, el arte es el que pasa el proceso de offset y el proceso de offset ya se encarga de reproducirlo en cantidad.**

El señor PRESIDENTE.— ¿Dónde hacían ese proceso de offset?

El señor CHAMBI MAMANI.— Se alquilaba el proceso de offset en la imprenta Pacífico del Jirón Cajamarca, en la primera cuadra.

El señor PRESIDENTE.— ¿Se pagaban impuestos ahí o también eran recibos o guías?

El señor CHAMBI MAMANI.— A “Puno al día” les daban factura, para “Al día” no.

El señor PRESIDENTE.— **O sea, el periódico que fundan después con el dinero del señor Villena Arias, no...**

El señor CHAMBI MAMANI.— Se pagaba pero no le daban boleta ni factura.

El señor PRESIDENTE.— ¿No había ningún pago al fisco?

El señor CHAMBI MAMANI.— Se evadía impuestos. Compramos, como le digo, papel en resmas, papel periódico, unas cuatro resmas o tres resmas, no recuerdo exactamente. Para hacer el arte en papel canson y material de escritorio, papelería, lapiceros, todo eso.

El señor PRESIDENTE.— **¿En qué lugar de la casa del señor José Carlos Apaza Aleman se instala este periódico, esta sala de edición?**

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, en su casa, esa no es su casa principalmente, es la casa de su suegra, él vive ahí, tiene dos puertas, en esa fecha era una puerta de madera y después la cambiaron por puerta de metal y en la primera puerta subiendo esa cuadra, esa es su casa. Es un pequeño cuarto, se podría decir, es una casa que tiene un espacio hondo y abajo hay otro piso, se podría decir un sótano de madera.

El señor PRESIDENTE.— ¿Dónde funcionaba exactamente?

El señor CHAMBI MAMANI.— En el primer piso.

El señor PRESIDENTE.— ¿Al ras del propio Jirón Independencia?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí.

El señor PRESIDENTE.— ¿Con puerta propia a la calle?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, con puerta propia a la calle.

El señor PRESIDENTE.— Como una tienda.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, como una tienda, algo así.

El señor PRESIDENTE.— ¿No había que entrar al domicilio para eso?

El señor CHAMBI MAMANI.— No, no.

El señor PRESIDENTE.— De frente tenía acceso.

El señor CHAMBI MAMANI.— En ese momento ya había una cama, era un cuarto de un familiar de ahí y mudaron en ese momento las cosas. Fue rápido, ya se habían encargado ellos mismos de mudar las cosas para dejar un espacio para que funcione ahí la computadora y todo eso.

El señor PRESIDENTE.— Bueno, usted lo que está diciendo es bajo juramento, usted ha jurado decir la verdad, ¿ésta es la verdad lo que usted está comentando?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, efectivamente.

El señor PRESIDENTE.— No habría ningún inconveniente que usted pudiera explicar esta verdad delante de las personas que ha mencionado, porque ellos conocían toda esta situación.

El señor CHAMBI MAMANI.— No tengo ningún inconveniente.

El señor PRESIDENTE.— Porque usted está hablando la verdad, ¿usted puede en cualquier momento en el caso que estas personas digan: no, no es verdad, usted puede confrontar su verdad?

El señor CHAMBI MAMANI.— Efectivamente.

El señor PRESIDENTE.— ¿Con cualquiera de estas personas que ha dicho usted?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, sí.

El señor PRESIDENTE.— ¿Lo puede decir, por favor, ante la comisión?

El señor CHAMBI MAMANI.— No tengo ningún inconveniente de poder confrontar con algunas de las personas con las cuales he mencionado para poder confrontar las ideas, las opiniones, la verdad.

El señor PRESIDENTE.— Porque usted está declarando la verdad, ha jurado aquí ante este Congreso de la República, entonces queda registrado que de forma involuntaria el señor Juan Carlos Chambi Mamani menciona su deseo, si es que es discutida su verdad, poder confrontarla con cualquier persona que dijera lo contrario y en cuyo caso le informaríamos más adelante.

¿Esa es la historia del nacimiento del periódico “Al día” que hasta hoy sigue la edición, señor, se sigue publicando?

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, no estoy en Puno, repito, desde el mes de enero, pero tengo entendido que se sigue emitiendo semanalmente o quincenalmente. Tengo entendido por los comentarios que mantengo siempre con algunos amigos de Puno.

El señor PRESIDENTE.— ¿Empieza el diario “Al día” como diario?

El señor CHAMBI MAMANI.— Empezó como diario hasta el término de la primera vuelta.

El señor PRESIDENTE.— ¿La primera vuelta electoral del año 2000?

El señor CHAMBI MAMANI.— Y no estoy seguro si era el 8 de abril o el 9 de abril.

El señor PRESIDENTE.— 9 de abril, porque el año pasado fue el 8 de abril, un día muy parecido. El asunto es si es que esto se emitía así: sale al mercado el periódico y tiene aceptación.

El señor CHAMBI MAMANI.— Al comienzo, como usted podría leer la portada del primer ejemplar se nota claramente que es una línea de apoyo al gobierno de turno.

El señor PRESIDENTE.— ¿Usted ha traído aquí ejemplares?

El señor CHAMBI MAMANI.— Mire, por la premura del tiempo solamente he traído del Nuevo Sendero y el de La Nación.

El señor PRESIDENTE.— ¿Guarda usted alguno?

El señor CHAMBI MAMANI.— De mi archivo “Al Día” por supuesto que los tengo en Puno, quedaron en enviármelo mañana a primera hora.

El señor PRESIDENTE.— ¿Usted está dispuesto a facilitarnos parte de su archivo?

El señor CHAMBI MAMANI.— Tengo los archivos, justamente.

Como le repito, no los tengo a la mano, por seguridad misma todo mi archivo de documentación periodística y también de ejemplares las he dejado guardadas en Puno, en casa de un amigo de mi confianza, César Flores.

El está llegando a Puno esta noche, porque vino hasta Ilo a buscarme, a dejarme justamente la invitación, ya debe estar en Puno o ya debe haber llegado.

El señor PRESIDENTE.— ¿Nos puede usted ayudar con esos documentos, justamente para corroborar el testimonio que está brindando?

El señor CHAMBI MAMANI.— No hay ningún inconveniente.

El señor PRESIDENTE.— Este es el primer ejemplar que usted colaboró, director pone José Carlos Apaza Aleman, “Al Día” soles 0.50, el vocero del nuevo milenio, año I, número 1, sábado, edición 5 de marzo y el titular se lee: “dudas, nervios, a quince días del 9 de abril” o sea que faltaba muy poquito tiempo.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, usted mismo está leyendo, creo que era el 25.

El señor PRESIDENTE.— Fujimori primero, Toledo con broncas, incertidumbre y nervios en el panorama electoral, ¿quiénes eran los elegidos? Y aparecen las fotos de cinco candidatos, que según esta portada serían los favoritos en Puno, ¿usted puede decir los nombres de quiénes son?

El señor CHAMBI MAMANI.— Los ex congresistas Víctor Torres Esteves, Gustavo Gregorio Arrimata y Gregorio Ticona Gómez y los otros dos son los actuales alcaldes de Juliaca, Ricardo Castillo Cáceres y el alcalde de la provincia de Melgar, Bernardo Meza Alvarez.

El señor PRESIDENTE.— ¿Estas cinco fotos justamente son candidatos del oficialismo?

El señor CHAMBI MAMANI.— En aquella oportunidad no. Los candidatos al oficialismo eran los que están justamente en la parte superior, Víctor Torres Esteves y Gustavo Ibarra. Los tres abajo, Ricardo Castillo, Gregorio Ticona, en esa oportunidad, si no me falla la memoria, eran los candidatos de Somos Perú.

El señor PRESIDENTE.— ¿Pero ellos aparecen justamente en el diario del señor Montesinos?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí.

El señor PRESIDENTE.— ¿Estamos hablando de las mismas fechas?

El señor CHAMBI MAMANI.— Lógicamente.

El señor PRESIDENTE.— En las cuales este diario podría mostrar, esta portada, si usted luego nos colabora y después otro ejemplar para poder cotejarlo, estaría demostrando que las personas que aparecen en el diario de Vladimiro Montesinos están en esta portada.

El señor CHAMBI MAMANI.— Es más, se menciona ahí un aviso publicitario de Perú 2000, está la foto del ex Presidente Fujimori, congresista Perú 2000, un aspa y el número 81, y ese número 81 era el número que le correspondía al candidato Gregorio Ibarra Imata, que era un familiar directo del señor José Carlos Apaza Aleman, porque es su padrino de matrimonio y es amigo íntimo.

El señor PRESIDENTE.— ¿Quién es padrino de matrimonio?

El señor CHAMBI MAMANI.— Gustavo Ibarra Imata es padrino de matrimonio del señor José Carlos Apaza Aleman.

El señor PRESIDENTE.— Bueno, queda registrado que el primer ejemplar, ya está la fecha, y lanza la candidatura clara del ex presidente Fujimori en la re-reelección en la portada misma y como usted ha dicho se ve claramente la intención y usted como periodista así lo ve.

En el interior estamos viendo que también dicen algún tipo de introducción de otros candidatos y quiero llegar al convencimiento de lo que usted ha afirmado. Aquí pone, oficina Jirón Vilcapasa número 152, ¿es conforme?

El señor CHAMBI MAMANI.— Es conforme con lo que yo he dicho.

El señor PRESIDENTE.— Barrio Independencia, teléfono 356618, Director José Carlos Apaza Aleman, Jefe de Informaciones en Puno; Juan Carlos Chambi M. ¿es usted?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, justamente es lo que decía.

El señor PRESIDENTE.— Jefe de Prensa en Juliaca, Gilmer Inquilla; Unidad de Prensa, Sergio Rosas, Gotardo Bernedo; Unidad Técnica, René Camapasa.

El señor CHAMBI MAMANI.— Se le puso a ese joven pero no vino nunca a trabajar. O sea, fue invitado pero nunca vino.

El señor PRESIDENTE.— Señor Chambi, usted se entusiasma también con el proyecto, se incorpora porque está trabajando, usted se sostiene en Puno y trabajan conjuntamente, ¿cuánto tiempo de manera normal con el señor Apaza, porque luego ha comentado usted que tuvo problemas?

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, me expulsó prácticamente en el mes de agosto. Problemas personales, quizá como yo era profesional iba obteniendo alguna clase más de espacio, se podría decir a nivel del propio diario o la gente me reconocía más a mí por el trabajo que hacía.

Había una clase de recelos personales o profesionales, tal vez, y yo hice un trabajo para un compañero de la universidad para una exposición, imprimí unas hojas en esa impresora y parece que eso le molestó, le desagradó mucho que no le haya avisado. Eran como diez hojas que había impreso, que era algo mínimo, parece que eso le molestó y tal vez derramó el vaso y decidió expulsarme una mañana cuando me llamó a mi teléfono celular, en aquella oportunidad, muy temprano y con palabras irreproducibles me dijo que estaba afuera.

El señor PRESIDENTE.— ¿El teléfono celular suyo qué número tenía?

El señor CHAMBI MAMANI.— 921954, lo perdí.

El señor PRESIDENTE.— ¿Era teléfono suyo?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, yo me compré ese teléfono, no sé si lo perdí o me lo robaron, desapareció.

El señor PRESIDENTE.— Usted está aquí bajo juramento, esta comisión va a apreciar, si a usted (6) le parece bien, puede mencionar las palabras con las que lo despidió, qué tipo de frases eran esas, aquí no va a ofender a nadie.

El señor CHAMBI MAMANI.— Eran las siete de la mañana, yo estaba durmiendo ese día, había llegado de madrugada a mi casa, a mi cuarto alquilado, mejor dicho. Yo vivía en esa oportunidad en Jirón Tacna 787, si mal no recuerdo, en el cuarto piso, y yo llegaba de madrugada justamente del diario, estaba trabajando hasta las tres y media de la mañana y me llamó a las siete de la mañana muy molesto él y me dijo: que te has creído sinvergüenza, me manda a la mierda, estás despedido, me recordó a mi madre y me volvió a mandar a la mierda y me dijo que estaba despedido.

Estaba molesto, ni yo mismo lo pude ver, por unas diez hojas tanto problema. A mí también me causo un poco de risa, pero después no entiendo porque se debe de haber molestado tanto y de ahí me dijo que ya ni mejor ni me aparezca por el diario y que ya no iba a contar conmigo desde ahí para adelante.

El me había prestado una cámara fotográfica y una pequeña grabadora personal y yo al día siguiente se le devolví, nos encontramos casualmente en el Estadio Torres Belón de allá y se la devolví. Quise intentar hablar con él pero dije: a lo mejor lo ha dicho caliente, hay muchas personas que nos ofuscamos en un momento y decimos todo, pero dejé que pase un día, dos días, para poder conversar más tranquilo.

Era un viernes, me acuerdo, esa mañana y al día siguiente fue sábado cuando nos encontramos en el estadio. Le dije: podemos conversar un momento. No, no, no tengo nada que conversar contigo, por lo menos no quedemos mal, quedemos como amigos. No te preocupes, devuélveme la cámara y punto, estás fuera.

Bueno, está bien, toma tu cámara, ésta es tu grabadora, no volví a cruzarle alguna palabra amical. Una vez nos encontramos después de un mes, yo estaba con unos amigos y él estaba en otro grupo en un local, nos saludamos, nos dimos la mano y punto y de ahí para adelante nada más.

El señor PRESIDENTE.— ¿Qué fecha fue el día que lo despidió?

El señor CHAMBI MAMANI.— La quincena de agosto, no recuerdo exactamente el día, era un viernes, por la quincena aproximadamente.

El señor PRESIDENTE.— Por la quincena a medio mes lo echó. ¿Desde ese entonces lo ha vuelto a ver una sola vez o siempre lo ha visto?

El señor CHAMBI MAMANI.— Después lo vi en el estadio, casi un mes después nos encontramos en una reunión.

El señor PRESIDENTE.— ¿Año 2001, no?

El señor CHAMBI MAMANI.— No, el año 2000.

Quiero redundar en una parte, todos los que estamos al día no percibíamos remuneración alguna, no teníamos un sueldo fijo ni mucho menos un aporte como es viáticos ni nada, ni siquiera un pequeño reconocimiento de nada. Es decir, cada quien buscaba sus propios ingresos a través de publicidad y nada más.

El señor PRESIDENTE.— Usted ha mencionado que se han encontrado en Torres Belón por casualidad, pero usted tenía la cámara en la mano.

El señor CHAMBI MAMANI.— Una cámara fotográfica pequeña.

El señor PRESIDENTE.— ¿Pero si era casual el encuentro por qué tenía en la mano eso?

El señor CHAMBI MAMANI.— Fui porque quería sacar unas fotos, jugaba el Alfonso Ugarte ese día y quería sacar unas fotos y nos encontramos ahí y me la pidió y se la di.

El señor PRESIDENTE.— ¿Nunca más se ha vuelto usted a reunir con él, no a encuentros casuales?

El señor CHAMBI MAMANI.— No, nunca más, personalmente no, de la calle, hola y punto y después que ya empecé a escribir a través de mi periódico El Nuevo Sendero, el que yo dirigía, ya era otra clase de encuentros, ya no era el hola sino solamente insultos y agravios.

El señor PRESIDENTE.— **De periódico a periódico.**

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, y también cuando nos encontrábamos en la calle de manera casual, fortuita.

El señor PRESIDENTE.— ¿Usted también le perdió el respeto?

El señor CHAMBI MAMANI.— No es perder el respeto.

El señor PRESIDENTE.— Ya no tenían nada, habían roto la relación, él lo agraviaba a usted y usted se defendía.

El señor CHAMBI MAMANI.— En la calle también más parecía una lucha, porque cuando nos encontrábamos así de costado, usted sabe como es Puno, en el Jirón Lima a veces nos encontrábamos todos y de casualidad él venía de un lado a otro y yo en el lado opuesto y lo primero que hace es insultar.

El señor PRESIDENTE.— ¿A usted lo han amenazado?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, ocurrió una amenaza de muerte el año pasado.

El señor PRESIDENTE.— ¿Cuéntenos?

El señor CHAMBI MAMANI.— En el mes de marzo, si mal no recuerdo. Está publicado en el diario *La República* y sería bueno que en esto pueda aportar el colega Felipe Gutiérrez que fue el que me hizo la nota.

El señor PRESIDENTE.— ¿Cuál es su otro apellido del señor Felipe Gutiérrez?

El señor CHAMBI MAMANI.— **Felipe Gutiérrez Bravo, corresponsal del diario La República Gran Sur en Puno. El me hizo la nota y la publicó un día lunes, no recuerdo la fecha, fue en marzo del 2001.**

El señor PRESIDENTE.— ¿Otra vez campaña electoral?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, cuando yo ya estaba con el Nuevo Sendero como director y estábamos denunciando estas irregularidades, fue un sábado, yo estaba almorzando en un local, en un restaurante por el Mercado Central, en el Restaurante Virgen de la Candelaria, creo que es o Virgen de Copacabana, no recuerdo exactamente, y entré a almorzar, tomé mis alimentos y me senté en una mesa y de un momento a otro vino un joven, tendría unos 30 años aproximadamente, tez blanca, cabello negro, estaba con una casaca azul.

El señor PRESIDENTE.— ¿Puneño?

El señor CHAMBI MAMANI.— No, definitivamente no, de tez blanca, no era de Puno. Usted sabe que a los puneños se le conoce prácticamente por el rostro y me tocó la espalda y me dijo, ya lo estaba olvidando, me dijo: que mejor dejara el tema de lado sino me iba a ir mal y cuando me dijo eso se sentó al costado de la mesa...

El señor PRESIDENTE.— Perdón, perdón. ¿Qué tema que dejara de lado?

El señor CHAMBI MAMANI.— Las investigaciones me dijo, no nos jodas, agarró una silla y sentó, sino te va a ir mal, abrió su casaca y tenía una especie de bolsillo interno y estaba un arma, una pistola. Yo no sé mucho de pistolas, revólver, era un arma, si no te va a ir muy mal, cuídate me dijo, nos vemos,

piénsalo, me tocó nuevamente la espalda y se fue.

En ese momento yo me quedé pasmado, nunca antes me había ocurrido una cosa así.

El señor PRESIDENTE.— ¿Qué fecha era?

El señor CHAMBI MAMANI.— Un sábado.

El señor PRESIDENTE.— ¿Mes?

El señor CHAMBI MAMANI.— Marzo, como le digo, quincena de marzo, los primeros días de marzo, aproximadamente.

El señor PRESIDENTE.— ¿Dirección?

El señor CHAMBI MAMANI.— Está publicado en el diario *La República*.

El señor PRESIDENTE.— ¿Qué dirección?

El señor CHAMBI MAMANI.— Fermín Arbulú, creo que es, Mercado Central por donde está el Hostal Zurich, bajando unas tres casas más allá, creo que es.

El señor PRESIDENTE.— Lo estuvieron siguiendo a usted. ¿Y usted que investigación estaba haciendo en el Nuevo Sendero?

El señor CHAMBI MAMANI.— **Ya habíamos publicado lo del general Villena y cómo se financió Al Día.**

El señor PRESIDENTE.— ¿O sea, usted ha publicado lo que usted está declarando en esta comisión?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, está publicado, acá está.

El señor PRESIDENTE.— ¿O sea usted afrontó, no es cierto, y a firmado y aquí viene a ratificarse frente a esto?

El señor CHAMBI MAMANI.— Está publicado, toda la opinión pública de Puno lo sabe, todos los colegas lo saben y por eso justamente, o sea yo no tengo ningún temor a poder decirlo.

El señor PRESIDENTE.— ¿El señor Villena seguía siendo general en Puno?

El señor CHAMBI MAMANI.— No, esa fecha ya no estaba.

El señor PRESIDENTE.— ¿Quién estaba?

El señor CHAMBI MAMANI.— No recuerdo, creo que es un general Torres, creo que es.

El señor PRESIDENTE.— ¿Y ese general no lo molestó a usted?

El señor CHAMBI MAMANI.— No lo conocí personalmente, no lo he tratado hasta el momento.

El señor PRESIDENTE.— **Correcto. ¿Usted viene a ratificarse en todo lo publicado por usted?**

El señor CHAMBI MAMANI.— Está publicado, como le digo.

El señor PRESIDENTE.— Usted nos hace entrega de los diarios que tiene usted, mencione uno por uno y lo va dejando, por favor.

El señor CHAMBI MAMANI.— Esta es la edición número 7, lunes 26 y martes 27 de febrero del 2001 de Nuevo Sendero, titular: Relaciones Peligrosas. Este es año I, edición 8, viernes 2 y sábado 3 de marzo del 2001, edición Nuevo Sendero, titular: Mercenarios; Año I, edición 9, miércoles 7 y jueves 8 de marzo

del 2001, periódico Nuevo Sendero, titular: No mientan; Año I, edición N.º 10, jueves 15 y viernes 16 de marzo del 2001, periódico Nuevo Sendero, titular: Oiga, señora Ley.

El señor PRESIDENTE.— Continúe con Nuevo Sendero, diga fecha.

El señor CHAMBI MAMANI.— Año I, edición N.º 11, martes 20 y miércoles 21 de marzo.

El señor PRESIDENTE.— Continúa Nuevo Sendero.

El señor CHAMBI MAMANI.— Año I, edición N.º 12, viernes 23 y sábado 24 de marzo del 2001 todos. Año I, edición N.º 13, lunes 26 y martes 27 de marzo. Año I, edición N.º 16, viernes 6 y sábado 7 de abril del 2001, Nuevo Sendero también. Acá hay uno más de Nuevo Sendero, perdón. Año I, edición N.º 15, miércoles 4 y jueves 5 de abril del 2001.

Quisiera continuar en la parte del diario Al Día...

El señor PRESIDENTE.— **Un segundo. Quisiera que, por favor, los otros periódicos de La Nación, por favor, si pudiera entregarlos, luego volvemos sobre esto.**

El señor CHAMBI MAMANI.— **Bueno, La Nación, Año I, edición N.º 1, miércoles 25, jueves 26 de abril del 2001; Año I, número 2, sábado 28 al lunes 30 de abril del 2001; Año I, edición N.º 6, del viernes 10 al jueves 16 de agosto del 2001; Año I, número 7, del viernes 16 al miércoles 21 de noviembre del 2001.**

El señor PRESIDENTE.— **Muy bien.**

Queda aquí registrado, también hay otros periódicos aquí de Nuevo Sendero, Al Día, en ediciones originales. Es así el formato en el que salían en Puno esos periódicos.

El señor CHAMBI MAMANI.— Me faltan allí algunos ejemplares y unos documentos más que quisiera adjuntarlos.

El señor PRESIDENTE.— Diga usted qué documentos son.

El señor CHAMBI MAMANI.— Son otros periódicos, no los tengo a la mano, no los recuerdo, pero apenas llegue mañana el primer vuelo de avión se lo estaré alcanzado con una documentación previa.

Siguiendo con el tema de Al Día para no abundar un poco, había un teléfono celular que le habían entregado al señor José Carlos Apaza Aleman. Este es el diario Al Día, el año I, número 4, miércoles 29 de marzo del año 2000, Director José Carlos Apaza Aleman. En la página 11, éste es el postín donde están todos los responsables del diario, hay un teléfono acá que se menciona que dice: 356618 que es el número de su domicilio y el otro número es el 622823 y ese teléfono es de propiedad de CTAR Puno, que en el tiempo de la campaña reeleccionista se lo habían dado a él. El personalmente lo había gestionado.

El señor PRESIDENTE.— ¿A quién él?

El señor CHAMBI MAMANI.— A José Carlos Apaza Aleman.

El señor PRESIDENTE.— ¿Repita el número de teléfono?

El señor CHAMBI MAMANI.— 622823.

El señor PRESIDENTE.— ¿Está usted diciendo que ese teléfono celular es propiedad del Estado?

El señor CHAMBI MAMANI.— Del CTAR Puno.

El señor PRESIDENTE.— ¿Siendo presidente?

El señor CHAMBI MAMANI.— Juan Boza Mataguirre.

El señor PRESIDENTE.— El señor Zamata y ésta es otra prueba de que el ingeniero era justamente el señor Zamata que facilita ese teléfono celular que se consigna en este postín.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, justamente se le entrega este teléfono para su uso personal o del propio periódico. Pero las funciones que él vea por conveniente, pero lo curioso es que este teléfono era pagado por el gobierno, por el Estado a través de la CTAR, lógicamente, y se lo entregaron a él y este teléfono lo tuvo a su cargo durante casi un lapso de unos cuatro meses y hay una denuncia que ha hecho la CTAR Puno sobre este caso, porque es una irregularidad, ese sector paga por un teléfono que no es del CTAR.

El señor PRESIDENTE.— ¿El CTAR denunció?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí. (7)

El señor PRESIDENTE.— Pero con otro presidente.

El señor CHAMBI MAMANI.— Con otro presidente, el año 2001 con el presidente Elías Hurtado Huaita.

El señor PRESIDENTE.— El señor Elías Hurtado Huaita nuevo Presidente de CTAR en aquella época denunció.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, denunció sobre este caso.

Pero, justamente, nosotros fuimos los que pusimos la denuncia previa, periodísticamente y el CTAR Puno en aquella oportunidad se colgó de nuestra denuncia para formalizarla y hacerla pública y hacer todos los requerimientos del caso.

El señor PRESIDENTE.— Permítame, le voy hacer algunas preguntas, le ruego brevedad.

¿Qué tiraje tenía el periódico *Al día*?

El señor CHAMBI MAMANI.— 500 ejemplares diarios.

El señor PRESIDENTE.— ¿Cuánto costaba la edición? ¿Cuánto costaba producir ese periódico, aproximadamente? No estamos hablando de la computadora que esta comprada.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, estoy sacando la cuenta. Son unos 200 soles, aproximadamente.

El señor PRESIDENTE.— 200 soles al día costaba sacar e imprimir.

El señor CHAMBI MAMANI.— Imprimir.

El señor PRESIDENTE.— Luego, habría que difundir.

¿Cómo era la difusión?

El señor CHAMBI MAMANI.— A través de los quioscos.

El señor PRESIDENTE.— ¿Cuánto le pagaban al quiosco?

El señor CHAMBI MAMANI.— Lo usual que suelen cobrar los quioscos es el 30%, eso está estipulado a través de sus propias asociaciones a nivel nacional.

El señor PRESIDENTE.— 30% y, ¿se enviaban a distritos, a provincias?

El señor CHAMBI MAMANI.— Juliaca, Puno-Juliaca.

El distribuidor era el señor Gotardo Bernedo Catari, que también lo he consignado.

El señor PRESIDENTE.— Sí, está ahí consignado.

500 ejemplares, ¿a cuánto se vendían?

El señor CHAMBI MAMANI.— La verdad yo no tuve acceso nunca a esa información.

El señor PRESIDENTE.— Como periodista, ¿qué supone? ¿Se compraba todo?

El señor CHAMBI MAMANI.— Yo creo que se vendía gran parte, la mitad o un poco más de la mitad.

El señor PRESIDENTE.— ¿De qué otros beneficios se podría beneficiar esta empresa *Al día*, esta empresa individual del señor Apaza Alemán?

El señor CHAMBI MAMANI.— ¿Qué otros beneficios? Publicidad del Estado, no recuerdo muy bien como le digo.

El señor PRESIDENTE.— Usted lo que hacía era conseguir algún anunciante y usted de ahí se cobraba una parte proporcional que estaba ya pactada con el señor.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, era la única forma de ingreso personal. Porque —como repito—, ninguno de los trabajadores gozábamos de un sueldo o por lo menos de una propina al mes; nada por el estilo.

El señor PRESIDENTE.— Usted se fue de Puno porque tuvo estas amenazas de muerte que lo indignaron.

El señor CHAMBI MAMANI.— Esa amenaza fue en marzo. Yo no me amilané con eso, seguí adelante; no puse la denuncia.

El señor PRESIDENTE.— ¿Cuánto se fue de Puno?

El señor CHAMBI MAMANI.— En diciembre todavía.

El señor PRESIDENTE.— O sea, estuvo todo el año.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí.

Quiero decirle esto, no puse la denuncia a la Policía Nacional, porque a mí no me amilanaron y no quise armar un escándalo en esa oportunidad.

Se enteró de esto el general de la Policía, en esa oportunidad el señor Julio César Acurio Monje. Me mandó a llamar una mañana para conversar conmigo y me ofreció las garantías del caso, me dijo que me iba a poner seguridad a través de un —no sé— un policía privado, no sé; que me iba a dar las garantías del caso, que no me preocupara, que siga adelante.

Fue una muestra, quizás, de respaldo a lo que yo estaba realizando allá.

El señor PRESIDENTE.— A usted le pareció, absolutamente, raro que el propio general Villena se metiera en política ¿no? porque, usted ha mencionado que no había segunda vuelta, estaba muy eufórico él y que pensaba que en la primera vuelta estaba ya.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, para él el triunfo era en primera vuelta.

El señor PRESIDENTE.— A usted como periodista, ¿le llamó la atención que un militar estuviera opinando sobre política o no le llamó la atención?

El señor CHAMBI MAMANI.— Creo que a cualquier periodista le causa extrañeza que un militar esté envuelto en esa clase de cosas ¿no? porque, los militares no tienen por qué incidir en la parte de decisión política de un gobierno o de un país.

El señor PRESIDENTE.— A usted le llamó la atención.

El señor CHAMBI MAMANI.— Eso lo decide el ciudadano. Los militares solamente están para velar por la integridad territorial o interna del Estado.

El señor PRESIDENTE.— Bien.

El tema de radio *Libertad*, ha dicho usted que el señor Apaza mantenía un espacio, ¿es de su propiedad? ¿es su radio?

El señor CHAMBI MAMANI.— De eso no conozco mucho. Voy a contar lo que sé apenas, sé muy poco.

El señor PRESIDENTE.— Por favor, diga usted precisando fechas.

El señor CHAMBI MAMANI.— En una oportunidad el señor José Carlos Apaza Alemán dijo que él era una especie de accionista —o algo así— de la radio, que él había invertido una pequeña cantidad de dinero cuando se fundó este medio de comunicación, conjuntamente con los demás propietarios que era el señor Fermín Salvador Machaca.

Bueno, y lo otro que siempre es un rumor y puede tener algo de cierto como también de falso, que se dice que el ingeniero Gustavo Ibarra es uno de los socios activos de esta...

El señor PRESIDENTE.— O sea, los propietarios serían: Salvador Machaca Crespo.

El señor CHAMBI MAMANI.— Serían: Salvador Machaca Crespo, Ibarra Imata y en menor proporción Apaza Alemán.

El señor PRESIDENTE.— Estos serían los socios que serían propietarios, porque también hay un canal de televisión ahí ¿no?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, ahora hay un canal de televisión desde hace un año y medio, un poco más tal vez.

El señor PRESIDENTE.— ¿Tienen licencia para funcionar la radio y el canal?

El señor CHAMBI MAMANI.— La radio tiene licencia para la AM para la FM no.

El canal tenía licencia para un año —hasta donde tengo entendido— y era en señal de prueba, creo. No sé en qué medida se habrá esto oficializado o se habrá ampliado los beneficios que dan, el espectro novo, de las ondas a nivel del Estado.

El señor PRESIDENTE.— ¿Qué otras personas estaban vinculadas al general Villena? ¿Qué otros periodistas estaban? Porque usted ha hablado de mucho dinero y aquí, también, en esta Comisión sabemos que en todo el país se repartía dinero para comprar el favor de la prensa.

¿Qué otros medios de comunicación?

El señor CHAMBI MAMANI.— Mire, sería largo contar, son varios.

El señor PRESIDENTE.— Enumere usted. Creo que más delante de la investigación se puede ir profundizado.

Haga una enumeración de medios de comunicación o periodistas que pudieron haber estado.

El señor CHAMBI MAMANI.— A nivel de periodistas son muchos. Empezaríamos por Gilberto Torres Soto; José Choque Villegas; Jaime Ardiles Franco; su sobrino o su hijo creo que es, José Figueroa Ardiles del diario *La Región*, creo que es su hijo o su sobrino, no estoy muy seguro de eso; Julio César Jara Rojas. Bueno, el tiempo que estado en Lima prácticamente se me ha olvidado.

De televisión en aquella oportunidad estaba —era lógico— *América Televisión*, la filial de *América Televisión*, el señor Jorge Aramayo Cordero.

Global Televisión también, propietario el señor Mario Portugal, de quien el propio José Carlos Apaza Alemán —quisiera hacer un acápite en esta parte.

Una fecha me comentó, de que había hecho una especie de negociado el señor Mariano Portugal en aquella oportunidad cuando era candidato al Congreso por Solidaridad Nacional, si mal no recuerdo, de que él había pactado presumiblemente con el general José Villena Arias para que este le financiase la campaña electoral a Mariano Portugal, pero con la única contraparte de Portugal de que pueda cortar la señal de *Global Televisión*, porque en aquella oportunidad la tendencia periodística era de oposición al régimen de ese entonces.

Entonces, se podría decir que se negoció el silencio de *Global Televisión* por el financiamiento de la campaña del señor Mariano Portugal; eso me lo comentó José Carlos Apaza, no sé cuánto de cierto haya sobre eso.

El señor PRESIDENTE.— ¿Quién le comentó?

El señor CHAMBI MAMANI.— José Villena Arias y me comentó que esto había sido por una cifra, aproximadamente, de unos 29 mil soles que era el costo de la campaña electoral que él, supuestamente, había sacado cuenta de todo; apagar la señal y, efectivamente, apagaron la señal.

Era curioso porque no había *Global*, no había *Global* desde enero, febrero del año 2000 hasta que pasó la primera y luego la segunda vuelta tampoco. Terminó la segunda vuelta y recién apareció *Global*, prendieron la señal y se mantuvo la expectativa diciendo que se había malogrado el transmisor, de que había caído un rayo a la antena y versiones así, que ni el propio Portugal hasta el momento ha podido aclarar.

Tenía un espacio contratado y eso creo que toda la gente y hasta el propio gerente de *Onda Azul* no lo puede negar, tenía un espacio contratado. No sé quién pagaba eso, no sé.

Lo conducían el señor José Choque Villegas con el señor Hugo uno cieguito, uno con lentes es, no lo recuerdo exactamente, no es cieguito, usa lentes, perdón, sacó una revista —no sé si recuerda, del Lago Titicaca.

El señor PRESIDENTE.— Hugo Vargas.

El señor CHAMBI MAMANI.— Hugo Vargas, los dos conducían espacio de *Onda azul*.

La tendencia era oficialista enteramente, Fujimori, de todo el régimen de aquella oportunidad.

Era un espacio contratado hasta donde yo sé.

El señor PRESIDENTE.— Son periodistas que han apoyado, usted dice la redacción, pero en cuanto a compra de dinero del modo en que usted ha descrito, ¿a quiénes le daban dinero el señor Villena?

El señor CHAMBI MAMANI.— A los periodistas.

El señor PRESIDENTE.— ¿A ellos mismos?

El señor CHAMBI MAMANI.— Se tiene entendido que todos los periodistas que estaban alineados a la posición reeleccionistas iban por el PELT, el PELT era la caja chica o algo así.

El señor PRESIDENTE.— ¿Qué cosa es el PELT?

El señor CHAMBI MAMANI.— El Proyecto Especial Binacional del Lago Titicaca; era una especie de caja chica.

El señor PRESIDENTE.— ¿Qué dirección tiene?

El señor CHAMBI MAMANI.— La avenida El Sol, creo que es cuadra 7, a una cuadra de la capitanía.

El señor PRESIDENTE.— Era la caja chica.

El señor CHAMBI MAMANI.— Es lo que se menciona.

El señor PRESIDENTE.— ¿Quién dirigía eso?

El señor CHAMBI MAMANI.— Estaba como director en aquella oportunidad el ingeniero Julián Barra Catacora.

El señor PRESIDENTE.— ¿Julián Barra trabajó para reelección de Fujimori?

El señor CHAMBI MAMANI.— Estuvo como Director del PELT, en aquella oportunidad.

El encargado, el nexo de contratar con los periodistas era el relacionista público, el señor Jaime Ardiles Franco. Entonces, él los convocaba a todos para que vinieran mensualmente o quincenalmente y trajeran sus recibos por honorarios profesionales y cobraban tranquilamente del PELT, una gran mayoría.

El señor PRESIDENTE.— ¿Para apoyar a quién?

El señor CHAMBI MAMANI.— La campaña reeleccionista.

El señor PRESIDENTE.— ¿Pero el señor Barra Catacora no es del Partido Aprista Peruano?

El señor CHAMBI MAMANI.— Mire, en esa oportunidad estaba como funcionario, desde el año 99 entró como funcionario.

El señor PRESIDENTE.— Sí, estaba como funcionario. Pero, él apoyó la campaña de la reelección.

El señor CHAMBI MAMANI.— Lógicamente, apoyó la campaña de reelección.

El señor PRESIDENTE.— Ustedes los periodistas, son una profesión como cualquier otra donde se conocen los colegas. Entonces, supongo que usted está hablando porque en Puno —entiendo— habían sectores de periodistas que apoyaban a un candidato o a otro candidato, Toledo o Fujimori y ustedes conversaban esto.

O sea, era mal visto aquel que no acudía a ver al general o al ingeniero o era llamado pasivo. ¿De qué manera veían? Porque usted me estaba hablando de una cantidad de periodistas importante.

¿Cuántos eran los que no iban?

El señor CHAMBI MAMANI.— Durante la campaña electoral en esa oportunidad era notoria, habían dos bandos de periodistas —creo que el término bandos estaría mal utilizado, no sé— o dos grupos de periodistas: los que estaban a favor de la reelección y los demócratas; los que querían un cambio o los imparciales —se les podría decir, los que informaban tanto las visitas que hacía el Presidente o los grupos de ministros que llegaban ahí, pero objetivamente, lógicamente.

Los otros eran los primeros, los oficialistas. Eran los que le daban mayor cobertura a todas las acciones de gobierno; eso, de todas manera se dejaba notar.

Los periodistas cuando andábamos juntos en la calle siempre nos identificábamos, o sea, se sabe quién es quién ahí, a través de la propia posición que uno como periodista asume cuando cubre una información.

El señor PRESIDENTE.— La mayoría de los que asumían esa posición ¿cobraban?

El señor CHAMBI MAMANI.— Lógicamente que sí. Como le digo a través del PELT.

El señor PRESIDENTE.— El PELT.

El señor CHAMBI MAMANI.— A través del PELT.

El señor PRESIDENTE.— Queda registrado.

El señor CHAMBI MAMANI.— El Proyecto Especial Binacional del Lago Titicaca.

El señor PRESIDENTE.— Diga usted, a los señores que trabajaron en el diario *Al día*, ya mencionó usted Gilmer Inquilla, Sergio Rozas, Gotardo Bernedo, ¿René Cano Apaza?

El señor CHAMBI MAMANI.— No, no.

El señor PRESIDENTE.— No.

El señor CHAMBI MAMANI.— Se le invitó, hasta donde yo sé lo llamó por teléfono José Carlos y dijo que iba a venir pero nunca vino.

El señor PRESIDENTE.— ¿Edgar Enrique Tito?

El señor CHAMBI MAMANI.— Luego entró. El entró, aproximadamente, primeros días de mayo del año 2000.

El señor PRESIDENTE.— ¿Leo Murillo?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, él era columnista de opinión, o sea, un tiempo colaboró unas dos semanas y luego dejó de colaborar.

Ahora —creo—, a fines del año pasado volvió a mandar artículos.

El señor PRESIDENTE.— O sea, escribe.

El señor CHAMBI MAMANI.— Escribe.

El señor PRESIDENTE.— No participa de la empresa. (8)

El señor CHAMBI MAMANI.— El director es el que ya, prácticamente, José Carlos Apaza Alemán que es el director él es el que define la línea política lógicamente.

El señor PRESIDENTE.— ¿Agustín Huaytalla?

El señor CHAMBI MAMANI.— El era corresponsal de Ilave hasta donde yo tengo entendido, Ilave sí, del Collao.

El señor PRESIDENTE.— El también estaba en el asunto.

El señor CHAMBI MAMANI.— El enviaba información de su zona.

El señor PRESIDENTE.— ¿César Flores?

El señor CHAMBI MAMANI.— No, él entró después. El entró casi por julio después de las elecciones.

El señor PRESIDENTE.— ¿Román Carbajal?

El señor CHAMBI MAMANI.— Casi como 15 días antes de la segunda vuelta, aproximadamente.

El señor PRESIDENTE.— ¿Fortunato Arce?

El señor CHAMBI MAMANI.— También, juntos entraron los dos.

El señor PRESIDENTE.— Quince días antes de la primera vuelta.

El señor CHAMBI MAMANI.— Aproximadamente 15 días antes, 20, no sé, por ahí.

El señor PRESIDENTE.— ¿Daniel Córdoba?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, era corresponsal de Juliaca.

El señor PRESIDENTE.— ¿Javier *Peláez* Zanatta?

El señor CHAMBI MAMANI.— El entró casi con César Flores junto, aproximadamente se podría decir primeros días de julio.

El señor PRESIDENTE.— ¿Vilma Bernedo?

El señor CHAMBI MAMANI.— Era la encargada de distribución en Puno, es la cuñada; ella junto con los hermanos Gotardo Bernedo.

El señor PRESIDENTE.— Correcto.

El señor CHAMBI MAMANI.— Gotardo Bernedo era el encargado de Juliaca y Vilma Bernedo era la encargada de Puno, de distribución de los diarios.

El señor PRESIDENTE.— Díganos, ¿qué información nos puede ampliar respecto a la denuncia que presentó en el diario *El Nuevo Sendero*, sobre la compra por parte de Apaza Alemán de 65 resmas de papel en Arequipa, por un monto de 180 mil soles?

El señor CHAMBI MAMANI.— No. Creo que acá se ha equivocado en los datos, el monto es imposible, 180 mil soles es demasiado para esa resma del papel.

El señor PRESIDENTE.— ¿En el periódico qué cosa se recoge?

El señor CHAMBI MAMANI.— Primero diferenciamos, los 65 resmas de papel eran...

Viajó Gotardo Bernedo a Arequipa, mandado por José Carlos Apaza Alemán y eso les consta a todos que había mandado, puesto que el papel escaseaba mucho en Puno, en Arequipa era más económico el papel y él quería aprovisionar una cantidad como para que no falte para la segunda vuelta.

Los 180 mil soles fue todo el dinero bruto —si se podría llamar así— para recibió para que él distribuya para toda la segunda vuelta, para periodistas, para comprar espacios radiales, para los afiches.

El señor PRESIDENTE.— 180 mil soles.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, fue lo que él dijo.

El señor PRESIDENTE.— ¿El qué dijo?

El señor CHAMBI MAMANI.— Dijo que había recibido esa cantidad de parte del general Villena.

El señor PRESIDENTE.— O sea, el general Villena le otorga 180 mil soles, según su testimonio.

El señor CHAMBI MAMANI.— Para la segunda vuelta, es lo que él dijo.

El señor PRESIDENTE.— Es lo que él dijo, ¿a ustedes?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, a nosotros nos dijo.

El señor PRESIDENTE.— ¿Con quién más?

El señor CHAMBI MAMANI.— Con César Flores.

El señor PRESIDENTE.— Están ustedes y le dice: “El general Villena me ha dado 180 mil soles para la segunda vuelta”.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, eso lo dijo después de la segunda vuelta, o sea, 15 días después, 20 días después de la segunda vuelta.

El señor PRESIDENTE.— Y parte de es son las resmas que se compran.

El señor CHAMBI MAMANI.— Es mínimamente, porque las resmas no es tanto.

El señor PRESIDENTE.— Está bien, pero hay 180 mil soles según su propio testimonio del señor Apaza Alemás.

Diga usted, en *El Nuevo Sendero* que usted dirigía, había un pedido de Apaza Alemán de ofrecerle dinero al periodista de *TV I* Hipólito Ticona.

El señor CHAMBI MAMANI.— No solamente a él.

El señor PRESIDENTE.— Cuéntenos.

El señor CHAMBI MAMANI.— También a Jadir Lady Menéndez y a Freddy Choque, de radio *Latina*.

Freddy Choque es un amigo de la universidad mío, recién está terminando la carrera, lo dejó por familia. Yo lo conozco de la U y por esa afinidad que teníamos, él era en esa oportunidad —a través del noticiero que tenía en radio *Latina*— de estricta oposición al régimen y buscaba el cambio de gobierno.

A través del noticiero él denotaba posición y él me dijo que hable con él como es mi amigo, que trate de convencerlo para que pueda, un poco bajar los tonos o los comentarios que él hacía a través de la radio, porque él era el conductor del noticiero en radio *Latina* y me dijo que le ofreciera 400 soles como un reembolso o como una bonificación a Freddy Choque Parra.

El señor PRESIDENTE.— ¿Freddy Choque?

El señor CHAMBI MAMANI.— Parra.

El señor PRESIDENTE.— Parra.

El director informativo en *Latino* no es el doctor Mauricio Rodríguez.

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, Mauricio pero Freddy Choque era —como quien dice— el conductor.

El señor PRESIDENTE.— El conductor; y usted le ofrece a Freddy Choque esa cantidad, usted habla y conversa con él.

El señor CHAMBI MAMANI.— Le digo: “Oye, me han mandado un encargo para ti, no sé si te guste”. “¿Quién? —me dijo”. No quise decirle quién porque me dio vergüenza, le dije: “No te lo voy a decir, pero me están haciendo otra propuesta, no sé tal vez a ti te guste o no te guste”.

Al comienzo me dijo: “No, cómo vas a proceder —en tono de broma— no, imposible”. “Mira, tú eres mi amigo —me dice— yo no lo voy anunciar eso, pero primeramente no lo voy aceptar”. “No te preocupes —le dije—. Terminó ahí, no le insistí.

El señor PRESIDENTE.— ¿Aceptó?

El señor CHAMBI MAMANI.— No aceptó, definitivamente no.

El señor PRESIDENTE.— ¿Usted siente vergüenza de quién?

El señor CHAMBI MAMANI.— De decirle.

El señor PRESIDENTE.— ¿De decirle qué?

El señor CHAMBI MAMANI.— De decirle a Freddy Choque que le están ofreciendo esa cantidad.

El señor PRESIDENTE.— ¿Quién?

El señor CHAMBI MAMANI.— José Carlos Apaza Alemán.

El señor PRESIDENTE.— O sea, usted escondió la identidad, tuvo vergüenza ajena.

El señor CHAMBI MAMANI.— También hicieron el mismo ofrecimiento con la periodista Jadir Lady Menéndez que era periodista de *Panamericana Televisión* de Puno.

El señor PRESIDENTE.— ¿Cómo se llama?

El señor CHAMBI MAMANI.— Jadir Lady Menéndez.

El señor PRESIDENTE.— ¿Usted le ofreció?

El señor CHAMBI MAMANI.— Le dije, también: “Me han mandado este encargo para ti, no sé si te guste”. Ella tampoco quiso aceptarlo.

Ahora, Hipólito Ticona, José Carlos habló personalmente con él. Me pidió que lo acompañara a *TV I* sí, fuimos los dos, pero lo llamó afuera y afuera conversaron. Yo estuve, como quien dice a medio metro de él, los dos conversaron y yo escuché lo que le dijo.

El señor PRESIDENTE.— ¿Qué le dijo?

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno: “Que hay una oportunidad, mira que te van a dar un puesto más adelante, apóyanos, estamos con la reelección. Por ahora te podemos ofrecer esto, pero más adelante si agarramos el gobierno nuevamente te podemos colocar en algún cargo, en algún puesto de confianza”; le ofrecieron 450 de *TV I*.

Al comienzo yo lo noté, porque él también es mi amigo de la universidad, se rió y dijo: “Bueno, voy a pensar”. Pero no lo aceptó, él siguió con su línea, no cambió para nada; es lógico pensar que no.

El señor PRESIDENTE.— ¿Quiénes aceptaron esta propuesta?

El señor CHAMBI MAMANI.— Yo solamente tengo entendido, hasta donde yo participé, los nexos con esas personas o lo que me habían indicado eran con ellos. No sé qué otras personas habrán hecho un nexo con otros periodistas.

O sea, lo que me comunicaron era solamente con esas personas, con nadie más.

Ahora, lo que yo le dije, le conté inicialmente de los periodistas que pasaban por el PELT eran otros. Ellos eran de más trascendencia, se puede decir que más años tenían en el medio.

El señor PRESIDENTE.— En el PELT pasaban otros periodistas que cobraban sus honorarios, ¿quiénes eran esos periodistas?

El señor CHAMBI MAMANI.— Ya lo dije: José Choque Villegas, Gilberto Torres Soto, José Paniagua Núñez, Julio César Jara, José Figueroa; discúlpeme se me olvida la memoria, no estoy en Puno hace tiempo.

El señor PRESIDENTE.— Díganos, ¿qué información nos puede ampliar respecto a la denuncia del diario *El Nuevo Sendero* que usted dirigía, sobre el diseño de credenciales para que ingresen miembros de Inteligencia a las instalaciones del diario *El día*?

El señor CHAMBI MAMANI.— No, no eran para que ingresen a las instalaciones del diario *Al día*, sino para que ingresen a unas conferencias de prensa ofrecidas por funcionarios.

El señor PRESIDENTE.— Se otorgaban esas credenciales.

El señor CHAMBI MAMANI.— Otras veces para que puedan ingresar a pedir información tranquilamente a cualquier oficina.

El señor PRESIDENTE.— Como periodista.

El señor CHAMBI MAMANI.— Uno se acredita como periodista.

El señor PRESIDENTE.— ¿Y?

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, yo era diseño gráfico como le dije. Diseñé las credenciales pero no sabía que eran para eso, porque no me lo dijo inicialmente.

Yo diseñaba las credenciales porque pensé que iba a ser para el propio diario y me dijo que se lo grabara en un disquete, porque él después lo iba a llevar para hacerlo imprimir en Juliaca a través de una imprenta grande, a colores.

Después de 2 ó 3 días me dijo que una cantidad le había dado el general Villena para que él las distribuya con su gente; es lo que digo.

Entonces, lo más lógico es pensar que se la da a gente del Servicio de Inteligencia, porque no creo que el general Villena tenga un medio de comunicación como para que pueda distribuirla así nomás.

El señor PRESIDENTE.— Hay testimonios en esta Comisión de periodistas que han comparecido, sobre medios de prensa y la presión del señor Villena Arias contra ellos.

¿Qué sabe usted? ¿Qué tipo de presiones recibían los periodistas que combatían la dictadura y estaban a favor de la democracia?

El señor CHAMBI MAMANI.— Tengo entendido que a unos, de alguna manera, les recortaban alguna clase de, no tenían las oportunidades. Por ejemplo, creo que a Marcos Valderrama en algún momento su auto se lo dañaron —tengo entendido— él mismo me lo contó, le habían ponchado las llantas, le habían roto la luna o algo así. Después, otros colegas no tenían acceso fácilmente a información en cualquier entidad del Estado.

Colegas del diario *La República*, del diario *El Comercio*, los corresponsales a nivel nacional de *Panamericana*, de *América*, o sea, los canales grandes.

El señor PRESIDENTE.— ¿Cuántas veces vio usted al general Villena?

El señor CHAMBI MAMANI.— En público lo vi dos veces, tres se podría decir.

Una en una reunión o mejor dicho en un paseo que se hizo a la Virgen de la Candelaria con las autoridades, donde yo le saqué una foto.

La segunda oportunidad, en esa ocasión que lo acompañé a José Carlos para que recepcionara el dinero; y tres, cuando subía casualmente por el CTAR un día, el día justamente que Portillo anunció que había segunda vuelta, que dio los resultados finales de la primera vuelta y se armó todo un bolondrón dentro de las oficinas de Presidencia del CTAR.

El señor PRESIDENTE.— ¿Qué bolondrón?

El señor CHAMBI MAMANI.— Villena Arias lo acusó al Presidente de CTAR Hugo Zamata de que ellos son los culpables de que haya segunda vuelta, porque no habían incidido bien en la parte de prensa, propaganda, por eso.

El señor PRESIDENTE.— ¿Delante de todos?

El señor CHAMBI MAMANI.— Delante de todos los agredió.

El señor PRESIDENTE.— ¿Quiénes estaban ahí?

El señor CHAMBI MAMANI.— Estaba el Presidente de Regional, estaba el general Villena, estaban los asesores de la Presidencia de CTAR, el señor Oscar Conde, su hermano de Hugo Zamata que era Freddy Zamata, no recuerdo su nombre. El otro asesor Oscar Conde, no José Colla mejor dicho y otro más que no recuerdo su nombre ahora.

El señor PRESIDENTE.— ¿Usted estaba ahí?

El señor CHAMBI MAMANI.— Yo entré de casualidad, yo fui a pedir información a la Oficina de Relaciones Públicas y me dijeron que Jaime, el chico que trabaja ahí o el señor mejor dicho, estaba, yo soy de Presidencia, él tiene los boletines.

Entonces, yo soy de Presidencia y de casualidad veo que estaban poniendo la pantalla ahí del televisor y pusieron el resultado y vimos.

El señor PRESIDENTE.— Estaban todos viendo la televisión, no se percataron de usted.

El señor CHAMBI MAMANI.— Como quien dice, me gané del momento.

El señor PRESIDENTE.— ¿Cuáles son las palabras que usó, señor?

El señor CHAMBI MAMANI.— “Eres una bestia —le dijo así— como es posible, ya ves, tú tienes la culpa —y le gritó fuerte”.

Zamata le dijo: “No, pero acaso solamente es mi culpa o algo así”; y entraron gritando entre los dos a la oficina de Presidencia y se encerraron ahí.

Supongo que adentro debe haber ocurrido algo muy grave.

El señor PRESIDENTE.— O sea, el general interviniendo en política.

El señor CHAMBI MAMANI.— Efectivamente.

El señor PRESIDENTE.— Reprochándole al Presidente del CTAR éstos resultados electorales.

El señor CHAMBI MAMANI.— Y de ser uno de los culpables de que haya segunda vuelta.

El señor PRESIDENTE.— Bueno, habitualmente las democracias son las que son y los votos son los que deciden si hay segunda vuelta o primera vuelta; eso no puede ser decisión de una persona y menos de un militar, esto la Constitución lo prohíbe.

En la villa militar el señor Villena, general, se reunía con gente en su casa, ¿usted sabe con qué gente se reunía?

El señor CHAMBI MAMANI.— Como le digo, la única vez que le he visto al general Villena han sido esas tres.

El señor PRESIDENTE.— Había mucha gente que se reunía en casa del general Villena ¿no es así?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí, se comentaba que la comandancia era el punto de concentración de todos los políticos o los que estaban encargadas de toda la campaña o todo el grupo asesor de prensa. Entonces, se comentaba que era ahí, ahí y en Presidencia del CTAR. (9)

El señor PRESIDENTE.— ¿Tiene usted algunas denuncias sobre la pérdida de su teléfono, por

ejemplo?

El señor CHAMBI MAMANI.— No.

El señor PRESIDENTE.— ¿Ha denunciado usted por escrito la amenaza de muerte, algo o no?

El señor CHAMBI MAMANI.— Como le digo, la amenaza de muerte estaba publicada en el diario de La República.

El señor PRESIDENTE.— Sí, pero digo ante la Policía.

El señor CHAMBI MAMANI.— Ante la Policía no, no lo hice. O sea, fui, conversé con el general, le dije, porque él me mandó llamar, se había enterado de ello, había leído el diario La República y me mandó llamar preocupado y como le digo me ofreció sus garantías, dijo que siga adelante. Nada más.

Y yo, discúlpeme que le corte, un general o coronel creo que era, comandante Delgado, me tomó la manifestación, un señor gordo, tomó la manifestación y dijo que iba a investigar y que no me preocupara también que iba a hacer las gestiones del caso y que andara tranquilo.

Pero no lo hice constar en un parte policial o algo por el estilo.

El señor PRESIDENTE.— Boris Espezúa fue asesor legal de CTAR, ¿él es el que hace la denuncia? ¿quién es este?

El señor CHAMBI MAMANI.— Boris Espezúa entró en la gestión de *Elías Hurtado* ya en el gobierno de Valentín Paniagua.

Él es el que toma, pues, las denuncias que hicimos nosotros, es el que toma las denuncias y las formaliza al Ministerio Público, para que ésta a su vez las oficialice.

El señor PRESIDENTE.— Entiendo.

El señor CHAMBI MAMANI.— Pero muchas de éstas denuncias también quedaron en saco roto, porque el fiscal provincial, muchas de éstas las ha desestimado, lamentablemente, supuestamente por falta de pruebas.

El señor PRESIDENTE.— ¿Qué fiscal?

El señor CHAMBI MAMANI.— Carmen *Quesigualpa*.

El señor PRESIDENTE.— ¿Carmen *Quesigualpa* es pariente de Hurtado Ibarra?

El señor CHAMBI MAMANI.— Se dice, se comenta que sí es pariente de Gustavo Ibarra.

El señor PRESIDENTE.— Aquí hay una denuncia de Alfredo Quispe Taipe.

El señor CHAMBI MAMANI.— No, él es el secretario (ininteligible)

El señor PRESIDENTE.— Uno que es el fiscal adjunto provincial donde formalizan la denuncia penal contra Hugo Zamata, Oscar Conde, usted decía ¿no? concertación para el delito. Bueno, esto es materia de investigación.

¿El expediente se ha perdido, este expediente de aquí?

El señor CHAMBI MAMANI.— Como le digo, hay muchas, esta es una de aproximadamente unas 10 que ha hecho el CTAR en la gestión de *Elías Hurtado* y el otro presidente que fue Percy Reyes también se hicieron unas denuncias pero que no se han oficializado y hay algunas de ellas incluso que ya la fiscal las ha desestimado por falta de pruebas, porque incluso esta denuncia del teléfono celular, según ella, la ha desestimado por falta de pruebas, dice que el periódico no es probatorio.

Pero lo que presentó el CTAR como prueba fue el periódico y fue la hoja de entrega del teléfono al funcionario.

Entonces, una prueba lógicamente válida, pero la fiscal, lamentablemente, lo ha desestimado.

El señor PRESIDENTE.— Bueno, aquí tiene usted un gráfico donde está el señor Apaza Alemán, luego está Juan Palao Iturregui, *Tommy* Cenzano, Amador Amanda.

El señor CHAMBI MAMANI.— No, ese es Armando Martínez.

El señor PRESIDENTE.— ¿Puede usted decirnos qué significa esto?

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno, ese es un grupo que los que estaban encargados de toda la parte de imagen de prensa ¿no? los que están a cargo de la parte de elaborar los contenidos periodísticos.

El señor PRESIDENTE.— ¿Ellos pasaban la documentación, era un equipo de trabajo?

El señor CHAMBI MAMANI.— Sí.

El señor PRESIDENTE.— Que favorecía la imagen del señor Fujimori.

El señor CHAMBI MAMANI.— Venían en la noche o venía José Carlos y me decía: Toma, esto ponlo en tal página, en un disquete y ya estaba todo tipeado, escrito. Y ya.

El señor PRESIDENTE.— Correcto.

El señor CHAMBI MAMANI.— Listo.

El señor CHAMBI MAMANI.— Todo. estaba escrito en un disquete, con titulares, todo.

El señor PRESIDENTE.— Ya venían los titulares.

El señor CHAMBI MAMANI.— Ya venía todo.

El señor PRESIDENTE.— O sea, usted no participaba como jefe de prensa, o sea, usted tenía el nombre.

El señor CHAMBI MAMANI.— José Carlos Apaza era el que definía toda la línea.

El señor PRESIDENTE.— ¿Quién es Juan Palao Iturregui?

El señor CHAMBI MAMANI.— Creo que formó parte de nosotros, no conozco mucho de su pasado. Sería sí, un señor alto, ya de edad, tendría, por lo menos unos 55 o 60 años, 60 años, creo que es arqueólogo, creo que es arqueólogo.

El señor .— (Habla fuera de micro)

El señor CHAMBI MAMANI.— Seguramente.

Creo que estuvo, creo que trabajó con Iglesia Católica, creo.

El señor PRESIDENTE.— Parece que estuvo metido también.

El señor CHAMBI MAMANI.— También estuvo metido en el equipo.

El señor PRESIDENTE.— ¿*Tommy* Cenzano?

El señor CHAMBI MAMANI.— También estuvo, formó parte de esta...

El señor PRESIDENTE.— *Tommy* Cenzano.

El señor CHAMBI MAMANI.— De esta (ininteligible) se le podría llamar.

El señor PRESIDENTE.— ¿Amanda Montra?

El señor CHAMBI MAMANI.— No, Armando Martínez es.

El señor PRESIDENTE.— Armando Martínez.

El señor CHAMBI MAMANI.— Armando Martínez.

El señor .— El Chino.

El señor CHAMBI MAMANI.— El chino Martínez.

El señor PRESIDENTE.— Romeo Paca Pantigoso.

El señor CHAMBI MAMANI.— Romeo Paca Pantigoso. Hay un informe sobre esto, el informe Paca, lo que nosotros hemos denominado el informe de campaña después de la segunda vuelta.

La segunda vuelta, si mal no recuerdo, creo que fue el 28 de mayo, dos días después, el 30 de mayo o el 29 creo que fue, Romeo Paca hizo un informe de toda la segunda vuelta porque el fue el jefe político de toda lo que es la parte de la campaña.

Y le hizo un informe, supuestamente, al responsable de la Alianza Perú 2000. De todo lo actuado para la segunda vuelta y de todas las acciones que han hecho, políticas económicas, quiénes han trabajado, qué alcaldes han estado parametrados y todo ello.

Nosotros obtuvimos esa documentación, la tenemos, la hemos publicado también parte y constan de 13 páginas, 14 páginas, si mal no recuerdo y está en el informe.

El informe lo hace Romero Paca Pantigoso, dice: Informe Político de la Alianza Perú 2000 de Romero Paca Pantigoso, ese es, esa yo la conseguí y me la dieron a mí y yo la publiqué y las fotocopie y las entregué a los demás colegas para que a su vez también la puedan.

El señor PRESIDENTE.— (Habla fuera de micro)

El señor CHAMBI MAMANI.— No está su firma lógicamente, pero la información si se puede cotejar es precisamente la misma porque Romero Paca fue jefe de campaña y eso él mismo lo ha admitido y él mismo, el propio Romero Paca a través de muchas entrevistas en vivo, incluso, en aquella oportunidad ha dicho que si era jefe político de la Alianza Perú 2000 para la segunda vuelta, él mismo lo ha admitido.

El señor PRESIDENTE.— En el Poder Judicial qué otros vocales, fiscales, estaban vinculados a esta cortina, a esta mafia.

El señor CHAMBI MAMANI.— Bueno.

Hasta el año pasado ha estado como Presidente de la Corte Suprema de Justicia el señor Miguel *Tamayconsa* me refiero al año 2001. Pero en el año 2000, este mismo señor estuvo como jefe del Jurado Nacional de Elecciones en la campaña electoral y a través de esos informes, tengo entendido, bueno, tenemos entendido todos que no ha constado mucho de las denuncias hechas por los propios personeros el día de las elecciones, no constan esos informes en los que él mismo eleva al Jurado Nacional.

Es decir, a pesar de las denuncias de los personeros y de los veedores no las ha hecho constar a sus superiores ¿no?

El señor PRESIDENTE.— ¿Habían denuncias contra él?

El señor CHAMBI MAMANI.— Denuncias contra él, en qué sentido, o sea.

El señor PRESIDENTE.— No, no ha sido un proceso justo, se ha prestado.

El señor CHAMBI MAMANI.— Para los personeros y para los que han hecho la denuncia, pues, lógicamente que no y también para los observadores.

El señor PRESIDENTE.— Señor Juan Carlos Chambi Mamani, esta es una investigación que va durar mucho tiempo aún, estamos investigando 10 años de Fujimori-Montesinos, no vamos a poder acabar en esta única sesión esta importante información que usted brinda ante esta Comisión.

Voy a tomar como registro la posibilidad de que podamos reunirnos el día de mañana cuando vengan las pruebas que usted tiene. Nos mantendremos en contacto hasta entonces y seguramente, más adelante, también iremos contrastando, si o es mañana, en los siguientes días, la Comisión debe conocer su domicilio. ¿Para el registro, lo puede repetir?

El señor CHAMBI MAMANI.— Mi domicilio actual es en la ciudad de Ilo, la zona se llama Alto Ilo, Urbanización Alto Ilo, mi sector Chalaca se llama el barrio, no le pongan barrio, pongan Chalaca nomás, Chalaca J-9. El teléfono es 054 que es el código 782428.

El señor PRESIDENTE.— ¿Quiere usted agregar algo más?

El señor CHAMBI MAMANI.— Creo que mientras vaya llegando la propia documentación se puede ir reforzando con mayor claridad. Ahorita pecaríamos un poco en esto, para que también se pueda ser un poco más hondo todos los datos, contrastarlo con los documentos.

El señor PRESIDENTE.— Usted se siente tranquilo con haber publicado todo lo que ha dicho, se entiende que ha defendido su verdad.

El señor CHAMBI MAMANI.— Creo que todo periodista cuando denuncia algo, lo primero que tiene que tener es certeza de lo que está diciendo, primero. Dos, denunciar algo, pues, lógicamente, tiene sus pro y sus contra y en uno de esos contra, pues, están primero los agravios o los problemas que esto le pueda ocasionar y lo asumo con toda responsabilidad.

El señor PRESIDENTE.— Siendo las 10 de la noche con 15 minutos de hoy día 8 de mayo, año 2002, damos por finalizada esta sesión de la comisión que investiga a Montesinos y Fujimori, presidida por la congresista Anel Townsend.

—A las 10 horas y 15 minutos se levanta la sesión.